# Мими

***«Не чета домашним кискам,
 Я в гостиных не мурлычу —
 Летней ночью за трубой
 Как хочу соседей кличу.

По ночам, когда в прохладе
 Я дружков сзываю милых,
 Бродит все во мне, и я
 He запеть, уже, не в силах».

Тут она завыла, скалясь,
 И на зов своей подруги
 Потекли, фырча-урча,
 Женихи со всей округи.

Женихи со всей округи,
 Подвывая все сильнее,
 Дружно ластятся к Мими,
 От желанья сатанея.

Это вам не музыканты,
 Что готовы ради злата
 Осквернить обитель муз, —
 Для котов искусство свято.

Никакие инструменты
 Не нужны котам, бесспорно, —
 Что ни брюхо, то тимпан,
 Что ни горло, то валторна.

Эти фуги не под силу
 Ни одной на свете меццо;
 Так творил, пожалуй, Бах
 Или Гвидо из Ареццо.

Столь внушительным аккордам
 Позавидует Бетховен,
 Берлиоз в своих каприччо
 Не настолько полнокровен.

Это верх самозабвенья,
 Дивных гамм поток могучий, —
 Меркнут звезды в небесах
 От неистовых созвучий.

Так урчат, они согласно,
 Так фырчат самозабвенно,
 Что — за тучу в тот же миг
 Устремляется Селена.

И одна лишь Филомела,
 Местной сцены примадонна,
 От певцов воротит нос,
 Их браня бесцеремонно.

Но не молкнет хор кошачий,
 Всем завистницам на горе,
 И под утро шлет привет
 Розовеющей Авроре.***