# Reverie

***Посвящается артистке г-же Зейпт

Затих блестящий зал и ждет, как онемелый…
 Вот прозвучал аккорд под опытной рукой,
 И вслед за ним, дрожа, неясный и несмелый,
 Раздался струнный звук — и замер над толпой.
 То был родной мне звук: душа моя узнала
 В нем отзвук струн своих, — и из моих очей,
 Как отлетевший сон, исчезли стены зала,
 И пестрота толпы, и яркий блеск огней!
 Широко и светло объятья распахнувший
 Иной, прекрасный мир открылся предо мной,
 И только видел я смычок; к струнам прильнувший,
 Да бледное лицо артистки молодой.
 Как чудотворный жезл волшебницы могучей,
 Он, этот трепетный и вкрадчивый смычок,
 За каждой нотою, и нежной и певучей,
 Ответных грез будил в груди моей поток:
 И шли передо мной в лучах воспоминанья,
 Под звуки reverie, бежавшей, как ручей,
 И светлая любовь, и яркие мечтанья,
 И тихая печаль минувших, юных дней.***