# Ut pictura poesis

***М. В. Добужинскому

Воспоминанье, острый луч,
 преобрази мое изгнанье,
 пронзи меня, воспоминанье
 о баржах петербургских туч
 в небесных ветреных просторах,
 о закоулочных заборах,
 о добрых лицах фонарей…
 Я помню, над Невой моей
 бывали сумерки, как шорох
 тушующих карандашей.

Все это живописец плавный
 передо мною развернул,
 и, кажется, совсем недавно
 в лицо мне этот ветер дул,
 изображенный им в летучих
 осенних листьях, зыбких тучах,
 и плыл по набережной гул,
 во мгле колокола гудели —
 собора медные качели…

Какой там двор знакомый есть,
 какие тумбы! Хорошо бы
 туда перешагнуть, пролезть,
 там постоять, где спят сугробы
 и плотно сложены дрова,
 или под аркой, на канале,
 где нежно в каменном овале
 синеют крепость и Нева.

\* Поэзия как живопись (лат.).***