# Аграмматическая статика

***Вкруг молчь и ночь
 Мне одиночь.

Тук пульса по опушке пушки.
 Глаза веслом ресниц гребут.
 Кромсать и рвать намокшие подушки,
 Как летаргический, проснувшийся в гробу.
 Сквозь темь кричат бездельничая кошки,
 Хвостом мусоля кукиш труб.
 Согреть измерзшие ладошки
 В сухих поленьях чьих-то губ.

Вкруг желчь и желчь
 Над одиночью молчь.

Битюг ругательств, поле брани.
 Барьер морщин, по ребрам прыг коня.
 Тащить занозы воспоминаний
 Из очумевшего меня.
 Лицо, как промокашка тяжкой ранки,
 И слезы, может быть, поэта ремесло?
 А за окном ворчит шарманка
 Чрезвычайно весело:
 «Ты ходила ли, Людмила,
 И куда ты убегла?»

— «В решето коров доила,
 Топором овцу стригла.»

Проулок гнет сугроб, как кошка,
 Слегка обветренной спиной.
 И складки губ морщинками гармошки.
 Следы у глаз, как синие дорожки,
 Где бродит призрак тосковой.
 Червем ползут проселки мозга,
 Где мыслей грузный тарантас.
 О, чьи глаза — окном киоска
 Здесь продают холодный квас?!

Прочь ночь и одиночь,
 Одно помочь.

Под тишину
 Скрипит шарманка на луну:
 — Я живая, словно ртуть.***