# Амур живописец

***(Подражание Гете)

До зари сидел я на утесе,
 На туман глядел я, недвижимый;
 Простирался, будто холст бесцветный,
 Покрывал седой туман окрестность.
 Вдруг подходит незнакомый мальчик.
 «Что сидишь ты,- говорит мне,- праздный?
 Что глядишь на этот холст бесцветный,
 Или ты навек утратил жажду
 Бодрой кистью вызывать картины?»
 На него взглянул я и помыслил:
 «Ныне уж учить и дети стали!»
 «Брось тоску,- сказал он,- лень и скуку!
 Или с ними в чем успеть мечтаешь?-
 Посмотри, что здесь я нарисую;
 Перейми, мой друг, мои картины!»
 Тут он поднял пальчик, алый пальчик,
 Схожий цветом с юной, свежей розой:
 Им он водит по ковру тумана,
 Им он пишет на холсте бесцветном.
 Сверху пишет ясный образ солнца
 И слепит мой взор его сияньем,
 И лучи сквозь облака проводит,
 И огнем края их обливает;
 Он рисует зыбкие вершины
 Леса, напоенного росою;
 Протянув прелестный ряд пригорков,
 Не забыл он и воды сребристой;
 В даль он пролил светлый ручеечек,
 И, казалось, в нем сверкали блески,
 В нем струикипели, будто жемчуг.
 Вдруг цветочки всюду распустились:
 Берег ими, дол, холмы пестреют,
 В них багрец, лазурь и злато блещут;
 Дерн под ними светит изумрудом,
 Горы бледной сединой оделись,
 Свод небес подъялся васильковый…
 Весь дрожал я — и, восторга полный,
 На творца смотрел и на картину.
 «Не совсем дурной я живописец,-
 Молвил он,- признайся же, приятель!
 Подожди: конец венчает дело».
 Вот он снова нежною ручонкой
 Возле леса рисовать принялся:
 Губки закусил, трудился долго,
 Улыбался и чертил и думал.
 Я взглянул,- и что же вдруг увидел?
 Возле рощи милая пастушка:
 Лик прелестный, грудь под снежной дымкой;
 Стройный стан, живые щечки с ямкой;
 Щечки те под прядью темных кудрей
 Отражали сладостный румянец,
 Отражали пальчик живописца.
 «Мальчик! мальчик! — я тогда воскликнул,-
 Так писать, скажи, где научился?» —
 Восклицанья продолжать хотел я;
 Но зефир повеял вдруг и, тронув
 Рощу и подернув рябью воду,
 Быстрый, заклубил покров пастушки,-
 И тогда (о, как я изумился!)
 Вдруг пастушка поднимает ножку,
 Вдруг пошла и близится к утесу,
 Где сидел я и со мной проказник!
 Что же тут, когда все всколебалось —
 Роща и ручей, цветы и ножка,
 Дымка, кудри, покрывало милой?
 Други, верьте, что и я не пробыл
 На скале один скалой недвижной!***