# Анна Ахматова в 1941 году в Ленинграде

***У Фонтанного дома, у Фонтанного дома,
 у подъездов, глухо запахнутых,
 у резных чугунных ворот
 гражданка Анна Андреевна Ахматова,
 поэт Анна Ахматова
 на дежурство ночью встает.

На левом бедре ее
 тяжелеет, обвиснув, противогаз,
 а по правую руку, как всегда, налегке,
 в покрывале одном,
 приоткинутом
 над сиянием глаз,
 гостья милая — Муза
 с легкою дудочкою в руке.

А напротив, через Фонтанку,—
 немые сплошные дома,
 окна в белых крестах. А за ними ни искры,
 ни зги.
 И мерцает на стеклах
 жемчужно-прозрачная тьма.
 И на подступах ближних отброшены
 снова враги.

О, кого ты, кого, супостат, захотел
 превозмочь?
 Или Анну Ахматову,
 вставшую у Фонтанного дома,
 от Армии невдалеке?
 Или стражу ее, ленинградскую белую ночь?
 Или Музу ее со смертельным оружьем,
 с легкой дудочкой в легкой руке?***