# Апеллес и осленок

***Кто самолюбием чрез-меру поражен,
 Тот мил себе и в том, чем он другим смешон;
 И часто тем ему случается хвалиться,
 Чего бы должен он стыдиться.
 С Осленком встретясь, Апеллес
 Зовет к себе Осленка в гости;
 В Осленке заиграли кости!
 Осленок хвастовством весь душит лес
 И говорит зверям: «Как Апеллес мне скучен,
 Я им размучен:
 Ну, всё зовет к себе, где с ним ни встречусь я.
 Мне кажется, мои друзья,
 Намерен он с меня писать Пегаса».—
 «Нет», Апеллес сказал, случася близко тут:
 «Намеряся писать Мидасов суд[2],
 Хотел с тебя списать я уши для Мидаса;
 И коль пожалуешь ко мне, я буду рад.
 Ослиных мне ушей и много хоть встречалось,
 Но этаких, какими ты богат,
 Не только у ослят,
 Ни даже у ослов мне видеть не случалось».

[1]Апеллес — знаменитый древнегреческий живописец.
 [2]Мидасов суд — греческое сказание о критском царе Мидасе, которого Аполлон пригласил судить его игру на лире и игру бога реки Марсия на флейте. Разгневавшись за то, что Мидас предпочел игру Марсия, Аполлон наградил Мидаса ослиными ушами.***