# Ах, чудное небо

***Ах, чудное небо, ей-Богу, над этим классическим Римом!
 Под этаким небом невольно художником станешь.
 Природа и люди здесь будто другие, как будто картины
 Из ярких стихов антологии древней Эллады.
 Ну, вот, поглядите: по каменной белой ограде разросся
 Блуждающий плющ, как развешанный плащ иль завеса;
 В средине, меж двух кипарисов, глубокая темная ниша,
 Откуда глядит голова с преуродливой миной
 Тритона. Холодная влага из пасти, звеня, упадает.
 К фонтану альбанка (ах, что за глаза из-под тени
 Покрова сияют у ней! что за стан в этом алом корсете!)
 Подставив кувшин, ожидает, как скоро водою
 Наполнится он, а другая подруга стоит неподвижно,
 Рукой охватив осторожно кувшин на облитой
 Вечерним лучом голове… Художник (должно быть, германец)
 Спешит срисовать их, довольный, что случай нежданно
 В их позах сюжет ему дал для картины, и вовсе не мысля,
 Что я срисовал в то же время и чудное небо,
 И плющ темнолистый, фонтан и свирепую рожу тритона,
 Альбанок и даже — его самого с его кистью!***