# Бахчисарай

***(Ночью при иллюминации)

Из тысячи и одной ночи
 На часть одна пришлась и мне,
 И на яву прозрели очи,
 Что только видится во сне.

Здесь ярко блещет баснословный
 И поэтический восток;
 Свой рай прекрасный, хоть греховный,
 Себе устроил здесь пророк.

Сады, сквозь сумрак, разноцветно
 Пестреют в лентах огневых,
 И прихотливо, и приветно
 Облита блеском зелень их.

Красуясь стройностию чудной,
 И тополь здесь, и кипарис,
 И крупной кистью изумрудной
 Роскошно виноград повис.

Обвитый огненной чалмою,
 Встает стрельчатый минарет,
 И слышится ночною тьмою
 С него молитвенный привет.

И негой, полной упоенья,
 Ночного воздуха струи
 Нам навевают обольщенья,
 Мечты и марева свои.

Вот одалиски легким роем
 Воздушно по саду скользят;
 Глаза их пышут страстным зноем
 И в душу вкрадчиво глядят.

Чуть слышится их тайный шепот
 В кустах благоуханных роз;
 Фонтаны льют свой свежий ропот
 И зыбкий жемчуг звонких слез.

Здесь, как из недр волшебной сказки,
 Мгновенно выдаются вновь
 Давно отжившей жизни краски,
 Власть, роскошь, слава и любовь.

Волшебства мир разнообразный,
 Снов фантастических игра,
 И утонченные соблазны,
 И пышность ханского двора.

Здесь многих таинств, многих былей
 Во мраке летопись слышна,
 Здесь диким прихотям и силе
 Служили молча племена;

Здесь, в царстве неги, бушевало
 Немало смут, домашних гроз;
 Здесь счастье блага расточало,
 Но много пролито и слез.

Вот стены темного гарема!
 От страстных дум не отрешась,
 Еще здесь носится Зарема,
 Загробной ревностью томясь.

Она еще простить не может
 Младой сопернице своей,
 И тень ее еще тревожит
 Живая скорбь минувших дней.

Невольной роковою страстью
 Несется тень ее к местам,
 Где жадно предавалась счастью
 И сердце ненадежным снам.

Где так любила, так страдала,
 Где на любовь ее в ответ
 Любви измена и опала
 Ее скосили в цвете лет.

Во дни счастливых вдохновений
 Тревожно посетил дворец
 Страстей сердечных и волнений
 Сам и страдалец, и певец.

Он слушал с трепетным вниманьем
 Рыданьем прерванный не раз
 И дышащий еще страданьем
 Печальной повести рассказ.

Он понял раздраженной тени
 Любовь, познавшую обман,
 Ее и жалобы, и пени,
 И боль неисцелимых ран.

Пред ним Зарема и Мария —
 Сковала их судьбы рука —
 Грозы две жертвы роковые,
 Два опаленные цветка.

Он плакал над Марией бедной:
 И образ узницы младой,
 Тоской измученный и бледный,
 Но светлый чистой красотой.

И непорочность, и стыдливость
 На девственном ее челе,
 И безутешная тоскливость
 По милой и родной земле.

Ее молитва пред иконой,
 Чтобы от гибели и зла
 Небес царица обороной
 И огражденьем ей была,-

Все понял он! Ему не ново
 И вчуже сознавать печаль,
 И пояснять нам слово в слово
 Сердечной повести скрижаль.

Марии девственные слезы
 Как чистый жемчуг он собрал
 И свежий кипарис, и розы
 В венок посмертный он связал.

Но вместе и Заремы гневной
 Любил он ревность, страстный пыл
 И отголосок задушевный
 В себе их воплям находил.

И в нем борьба страстей кипела,
 Душа и в нем от юных лет
 Страдала, плакала и пела,
 И под грозой созрел поэт.

Он передал нам вещим словом
 Все впечатления свои,
 Все, что прозрел он за покровом,
 Который скрыл былые дни.

Тень и его здесь грустно бродит,
 И он, наш Данте молодой,
 И нас по царству теней водит,
 Даруя образ им живой.

Под плеск фонтана сладкозвучный
 Здесь плачется его напев.
 И он — сопутник неразлучный
 Младых бахчисарайских дев.***