# Бой быков

***Владимиру Маяковскому

Бой быков!
 Бой быков!
 Бой!
 Бой!

Прошибайте
 проходы
 головой!

Сквозь плакаты,
 билеты
 номера —

веера,
 эполеты,
 веера!..

Бой быков!
 Бой быков!
 Бой!
 Бой!

А в соведстве
 с оркестровой трубой,
 поворачивая
 черный
 бок,
 поворачивался
 черный
 бык.

Он томился, стеная:
 — Мм-му!..
 Я бы шею отдал
 ярму,
 у меня перетяжки
 мышц,
 что твои рычаги,
 тверды,-
 я хочу для твоих
 домищ
 рыть поля и таскать
 пуды-ы…

Но в оркестре гудит
 труба,
 и заводит печаль
 скрипач,
 и не слышит уже
 толпа
 придушенный бычачий
 плач.

И толпе нипочем!
 Голубым плащом
 сам торреро укрыл плечо.
 Надо брови ему
 подчеркнуть еще
 и взмахнуть
 голубым плащом.

Ведь недаром улыбка
 на губах той,
 и награда ему
 за то,
 чтобы, ярче розы
 перевитой,
 разгорался
 его задор:
 — Тор
 реа
 дор,
 веди
 смелее
 в бой!

Торреадор!
 Торреадор!

Пускай грохочет в груди задор,
 песок и кровь — твоя дорога,
 взмахни плащом, торреадор,
 плащом, распахнутым широко!..

Рокот кастаньетный — цок-там и так-там,
 донны в ладоши подхлопывают тактам.
 Встал торреадор, поклонился с тактом,-
 бык!
 бык!!
 бык!!!

Свинцовая муть повеяла.
 — Пунцовое!
 — Ммм-у!
 — Охейло!

А ну-ка ему, скорей — раз!
 Бык бросился.
 — Ммм-у!
 — Торрейрос.

Арена в дыму. Парад — ах!
 Бросается!
 — Ммм-у…
 — Торрада!

Беснуется галерея,
 Тореро на…
 — Ммм-у!..
 — Оррейя!

Развеялась, растаяла
 галерея и вся Севилья,
 и в самое бычье хайло
 впивается бандерилья.

И — раз,
 и шпагой
 в затылок
 влез.

И красного черный ток,-
 и птичьей стаей
 с окружных мест
 за белым платком
 полетел платок.

Это:
 — Ура!
 — Браво!!
 — Герой!!!
 — Слава ему!
 — Роза ему!

А бык
 даже крикнуть не может:
 ой!
 Он
 давится хриплым:
 — Ммм-уу…
 Я шею
 хотел отдать
 ярму,
 ворочать
 мышщ
 шатуны,
 чтоб жить
 на прелом
 его корму…
 Мммм…
 нет
 у меня
 во рту
 слюны,
 чтоб
 плюнуть
 в глаза
 ему!..***