# Больной который стал волной

***увы стоял плачевный стул
 на стуле том сидел аул
 на нем сидел большой больной
 сидел к живущему спиной
 он видел речку и леса
 где мчится стертая лиса
 где водит курицу червяк
 венок звонок и краковяк
 сидит больной скребет усы
 желает соли колбасы
 желает щеток и ковров
 он кисел хмур и нездоров
 смотри смотри бежит луна
 смотри смотри смотри смотри
 на бесталанного лгуна
 который моет волдыри
 увы он был большой больной
 увы он был большой волной
 он видит здание шумит
 и в нем собрание трещит
 и в нем создание на кафедре
 как бы на паперти стоит
 и руки тщетные трясет
 весьма предметное растет
 и все смешливо озираясь
 лепечут это мира аист
 он одинок
 и членист он ог
 он сена стог
 он бог
 но он был просто муравей
 в шершавой ползал мураве
 искал таинственных жучков
 кусал за тетки мужичков
 увы он был большой больной
 мясной и кожаный но не стальной
 он брал худую пирамиду
 и прославлял Семирамиду
 и говорил: я бледен, беден
 я будто крыса тощ и вреден
 во мне остались пустяки
 четыре печени да костяки
 но врач ему сказал граждане
 я думаю что вы не правы
 и ваше злое ожидание
 плевок в зеленые дубравы
 плевок в зеленые растенья
 добавлю: в мира сотворенье
 вот вам мое стихотворенье:
 «ну что зеленые, зеленые
 какие ж могут быть растенья
 и тучи бегают соленые
 и куры спят как сновиденья»
 ну что вы мне твердите право
 про паука и честь и травы
 вы покажите мне стакан
 в котором бегает полкан
 который лает гав гав гав
 скажу пред смертью не солгав
 я болен болен как дитя
 на мне платочков триста штук
 давай лечебного питья
 по предписанию наук
 так молвил больной усмехаясь
 на север и запад чихаясь
 но доктор как тихая сабля
 скрутился в углу как доска
 и только казенная шашка
 спокойно сказала: тоска
 мне слышать врачебные речи
 воды постепенный язык
 пять лет продолжается вечер
 болит бессловесный кадык
 и ухо сверлит понемногу
 и нос начинает болеть
 в ноге наблюдаю миногу
 в затылке колючки и плеть
 ну прямо иголки иголки
 клещи муравьеды и пчелки
 вот что странно
 он стал похожим на барана
 он стал валяться на кровати
 воображать что он на вате
 что всюду ходят грезы феи
 и Тицианы и Орфеи
 синицы тещи и мартышки
 играют в тусклые картишки
 но этого ничего не было
 ему все это показалось
 оно воды великой не пило
 все быстро в мире развязалось:
 стекло стоявшее доселе
 в связи с железною дорогой
 теперь кивает еле еле
 и стало долгой недотрогой
 корова бывшая женою
 четвероногого быка
 теперь качает сединою
 под белым сводом кабака
 и видит как полкан
 залез в большой стакан
 звезда казавшаяся ране
 одною точкою в грязи
 теперь сверкает на овце
 на котелке на торговце
 и все вообще переменилось
 о Бог смени же гнев на милость
 так на войне рубила шашка
 солдат и рыжих и седых
 как поразительная сабля
 колола толстых и худых
 сбирались в кучу командиры
 шипели вот она резня
 текли желудочные жиры
 всю зелень быстро упраздня
 ну хорошо ревет чеченец
 ну ладно плакает младенец
 а там хихикает испанец
 и чирикает воробей
 ты не робей
 ты знай что ты покойник
 и все равно что рукомойник
 так говорил больному врач
 держа ручные кисти над водой
 во фраке черном будто грач
 не в позументах — с бородой
 и с продолжительной тоской
 вот он какой
 увы стоял в зверинце стул
 увы увы там был аул
 там собиралися казаки
 и собиралися кусаки
 и грациозный разговор
 вели с утра до этих пор
 был слышен шум тяжелых шпор
 увы увы он был мертвец
 ты не носи ему овец
 ты не ходи к нему с посудой
 и не зови его Иудой
 где стул где поле где аул
 он поплясал и он уснул
 и снова увидал аул.
 Как же так?***