# В альбом современных портретов

***1

С тех пор исполненный тревог,
 Как на ноги крестьяне стали,
 Он изумлен, что столько ног
 Еще земли не расшатали.

2

С томленьем сумрачным Гамлета,
 Но с большей верой, может быть,
 Десятый год он ждет ответа
 На свой вопрос: «бить иль не бить?»

3

Их прежде сливками\_считали;
 Но вот реформ пришла пора —
 И нашей солью их прозвали
 Стряпни печатной повара.

4

Пускай собою вы кичитесь — мы не ропщем
 (Болотом собственным ведь хвалится ж кулик!);
 Лишь не препятствуйте радеть о благе общем…
 Vous comprenez — le bien public \*.

\* Вы понимаете… общественное благо (фр.).

5

Он образумился. Он хнычет и доносит.
 Свободы пугало его бросает в зноб…
 Вот так и кажется — посечь себя попросит
 Опохмелившийся холоп.

6

Он вечно говорит; молчать не в силах он;
 Меж тем и сердца нет, и в мыслях нет устоя…
 Злосчастный! Весь свой век на то он обречен,
 Чтоб опоражнивать пустое.

7

Свершив поход на нигилизм
 И осмотрясь не без злорадства,
 Вдались они в патриотизм
 И принялись за казнокрадство.

8

Он был так глуп, когда боролись мы умом;
 Но, выгоды познав теперешних уловок,
 Он уши навострил, взял в руку грязи ком
 И стал меж нас умен и ловок.

9

Шарманка фраз фальшиво-честных,
 Машинка, мелющая вздор,
 Окрошка мыслей несовместных,-
 Ты старый хлам иль новый сор?

10

Затем глядит он свысока,
 Что собирал во время о\*\*но
 Дань удивленья с дурака
 И умиления — с шпиона.

11

С фиглярством, говорят, роль граждан этих сходна.
 Но — нет! Они, храня достоинство и честь,
 Вертеться колесом умеют благородно
 И величаво — паклю есть.

12

О, как довольны вы!.. Еще бы!
 Вам вкус по свойствам вашим дан.
 Без света, затхлые трущобы
 Ведь любят клоп и таракан.

13

Их мучит странная забота:
 Своих сограждан обязать
 Прибавкой к званью патриота
 Слов: с позволения сказать\_.

14

Забыт и одинок он, голову понуря,
 Идет вослед толпе бессильной жертвой зла.
 Где воля? Думы где?. Сломила волю буря
 И думы крепкие, как листья, разнесла.

15

Дойдет чреда до вас, мыслителей-граждан!
 Но пусть от общих мест сперва тошнить нас станет,
 И наших дней герой, как выпивший буян,
 С задорным ухарством реветь «ура!» устанет.***