# В башне

 ***В башне высокой, старинной
 Сестры живут.
 Стены увешаны тканями длинными,
 Пахнет шелками — желтыми, синими,
 Душен уют.
 К пяльцам склонясь прилежно,
 Сестры ковер вышивают,
 Сестры не знают,
 Что за высоким окном,
 Что за оградой зеленой.
 Только закат зачервленный
 Глянет порою в окно,
 Только туманы росистые
 Ткут по ночам волшебство.
 Трудно распутать мотки шелковистые,
 Путаный, трудный узор…
 Сестры, дружные сестры,
 Строгий держат дозор.
 Шелк зацепляет за нежные пальцы,
 Пальцы руки терпеливой…
 Кто-то несется за башней высокой,
 Машет горящею гривой!
 Младшая смотрит в окно,
 Отблеск упал на нее,
 Щеки румянцем ожег.
 Взор застилает весть заревая —
 Кто там несется, пылая?
 Может быть — рок?
 Старшая строго следит,
 Скоро ль закат догорит.
 Нет, ничего… Даль угасает —
 Снова прозрачен и смирен взор,
 Сестры прилежно ковер вышивают —
 Путаный, трудный узор…
 Сестры, дружные сестры.
 Месячный луч,
 Ласков, певуч,
 Старшей скользнул по руке,
 Перстень блеснул в темноте.
 Что ей вещает реющий свет
 — Зов или запрет?
 Строго по-девичьи младшая ждет,
 Скоро ли месяц зайдет?..
 Стены покрыты тканями длинными,
 Пахнет шелками желтыми, синими,
 В пяльцах некончен ковер.
 В башне высокой, старинной
 Сестры держат дозор.

 Рядом, в соседнем покое,
 Третья сестра живет,
 Это — сестра любимая,
 Нет с ней забот.
 В окна она не заглянет,
 Солнечный луч не поманит,
 Месяц ее не зовет.
 Чуть шелестя,
 Взад и вперед
 Ходит она.
 Ходит, и робкие пальцы
 Легкую ношу сжимают —
 Что-то, свернув в одеяльце,
 Носит она и качает.
 Это — печаль ее чистая
 В ткань шелковистую вся запелената.
 Носит, пестует, качает,
 Песней ее умиряет:
 “Тише, сестры, потише,
 Ровно теперь она дышит.
 Вы не слыхали?
 С вечера долго металась —
 Я испугалась,
 Уж не больна. ли?
 Спи до утра, дитя,
 Уж занялась заря,
 Ах, как устала я!
 Вырастешь — мы с тобой
 Будем играть судьбой,
 Песни слагать небывалые.
 Будет нам жизнь светла…
 Слышу я пенье пасхальное.
 Спи, моя близкая, дальняя,
 Спи до утра!”
 Взад и вперед
 Ходит, поет,
 Тихо шаги отдаются.
 Сестры над ней не смеются,
 Это — сестра любимая.

 Дни уплывают неслышно,
 — Нынче, как день вчерашний,
 В строгой, девичьей башне.***