# В гибельном фолианте

***В гибельном фолианте
Нету соблазна для
Женщины.— Ars Armandi
Женщине — вся земля.

Сердце — любовных зелий
Зелье — вернее всех.
Женщина с колыбели
Чей-нибудь смертный грех.

Ах, далеко до неба!
Губы — близки во мгле…
— Бог, не суди!—Ты не был
Женщиной на земле!
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Ars Armandi («Искусство любви») — так Цветаева переиначила название поэмы Овидия «Наука любви».***