# В наше время

***Роскошь, так уж роскошь —
 истинно беспутная;
 Бедность, так уж бедность —
 смерть ежеминутная;
 Голод, так уж голод —
 областию целою;
 Пьянство, так уж пьянство —
 всё с горячкой белою.

Моды, так уж моды —
 всё перемудрённые;
 Дамы, так уж дамы —
 полуобнажённые;
 Шлейфы, так уж шлейфы —
 двух и трёхсаженные;
 На пол нагло брошены
 камни драгоценные.

Нечто лучше женщины
 в красоте искусственной,
 С шиком нарисованной,
 чувственно-бесчувственной:
 Обаянье демона,
 ангела незлобие —
 Во втором издании
 «божие подобие».

Похоть, так уж похоть —
 с роковою силою
 Деньгам, сердцу, разуму, —
 всем грозит могилою:
 Старцы льнут и падают,
 как грудные деточки,
 И за ними дети их —
 плод от той же веточки.

Воры, так уж воры —
 крупные, с кокардами;
 Кражи, так уж кражи —
 чуть не миллиардами;
 Жуликов-мазуриков
 в эту пору грозную —
 Как на небе звёздочек
 в ноченьку морозную.

Мелкие скандальчики
 с крупными беспутствами;
 Разоренья честные
 с злостными банкрутствами;
 Фокусы бумажные,
 из нулей могущества —
 И на каждой улице
 описи имущества.

И на каждой улице,
 с музыкою, с плясками,
 Разоряют вежливо,
 обирают с ласками,
 И — притоны мрачные,
 кутежи с злодействами —
 И убийства зверские
 целыми семействами.

И работа вечная
 и неугомонная,
 И холодность мёртвая,
 строгость непреклонная,
 И с трибун
 словесников речь всегда медовая,
 И нужда молчащая,
 но на всё готовая.

Скорбь, так скорбь безмолвная.
 Горе, как нахлынуло,
 Всё существование
 разом опрокинуло:
 Знает погибающий,
 что никто не сжалится,
 И, как сноп бесчувственный,
 сам в могилу валится.

Смех, так смех насильственный,
 злобы не скрывающий:
 Или разухабистый
 и стыда не знающий —
 Или уж отчаянный,
 с умоисступлением —
 Над собой, над ближними
 и над всем творением.***