# В полнолунье, в гостиной пыльной и пышной

***В полнолунье, в гостиной пыльной и пышной,
 где рояль уснул средь узорных теней,
 опустив ресницы, ты вышла неслышно
 из оливковой рамы своей.

В этом доме ветхом, давно опустелом,
 над лазурным креслом, на светлой стене
 между зеркалом круглым и шкапом белым,
 улыбалась ты некогда мне.

И блестящие клавиши пели ярко,
 и на солнце глубокий вспыхивал пол,
 и в окне, на еловой опушке парка,
 серебрился березовый ствол.

И потом не забыл я веселых комнат,
 и в сиянье ночи, и в сумраке дня,
 на чужбине я чуял, что кто-то помнит,
 и спасет, и утешит меня.

И теперь ты вышла из рамы старинной,
 из усадьбы любимой, и в час тоски
 я увидел вновь платья вырез невинный,
 на девичьих висках завитки.***