# Вальс-баллада про тещу из Иванова

***Ох, ему и всыпали по первое…
 По дерьму, спелёнутого, волоком!
 Праведные суки, брызжа пеною,
 Обзывали жуликом и Поллоком!
 Раздавались выкрики и выпады,
 Ставились искусно многоточия,
 А в конце, как водится, оргвыводы:
 Мастерская, договор и прочее…

Он припёр вещички в гололедицу
 (Все в один упрятал узел драненький)
 И свалил их в угол, как поленницу, —
 И холсты, и краски, к подрамники.
 Томка вмиг слетала за кубанскою,
 То да се, яичко, два творожничка…
 Он грамм сто принял, заел колбаскою
 И сказал, что полежит немножечко.

Выгреб тайно из пальтишка рваного
 Нембутал, прикопленный заранее…
 А на кухне теща из Иванова,
 Ксенья Павловна, вела дознание.
 За окошком ветер мял акацию,
 Билось чьё-то сизое исподнее…
 — А за что ж его? — Да за абстракцию.
 — Это ж надо! А трезвону подняли!

Он откуда родом? — Он из Рыбинска.
 — Что рисует? — Всё натуру разную.
 — Сам еврей? — А что? — Сиди не рыпайся!
 Вон у Лидки — без ноги да с язвою…
 Курит много? — В день полпачки «Севера».
 — Лидкин, дьявол, курит вроде некрута,
 А у них ещё по лавкам семеро…
 Хорошо живёте? — Лучше некуда!..

— Лидкин, что ни вечер, то с приятелем,
 Заимела, дура, в доме ворога…
 Значит, окаянный твой с понятием:
 В день полпачки «Севера» — недорого.
 Пить-то пьёт? — Как все, под воскресение.
 — Лидкин пьёт, вся рожа окорябана!
 …Помолчали, хрустнуло печение,
 И, вздохнув, сказала тёща Ксения:
 — Ладно уж, прокормим окаянного…***