# Весенняя сказка

***Посвящается Екатерине Ильиничне Мамонтовой

Чудный, светлый мир… Ни вьюг в нем, ни туманов,
 Вечная весна в нем радостно царит…
 Розы… мрамор статуй… серебро фонтанов,
 Замок — весь прозрачный, из хрустальных плит…

У подножья скал — сверкающее море…
 Тихо льнет к утесам сонная волна
 И, отхлынув, тонет в голубом просторе,
 И до дна прозрачна в море глубина…

А за светлым з\_а\_мком и его садами,
 От земли, нахмурясь, в небосклон ушли
 Великаны г\_о\_ры снежными цепями
 И по темным кручам лесом заросли.

И лесная чаща да лазурь морская,
 Как в объятьях, держат дивную страну,
 Тишиной своею чутко охраняя
 И в ее пределах — ту же тишину.

Чудный светлый мир, — но злобой чародея
 Он в глубокий сон от века погружен,
 И над ним, как саван, высится, синея,
 Раскаленный зноем, мертвый небосклон.

Не мелькнет в нем чайка снежной белизною,
 Золотому солнцу подставляя грудь;
 Не промчатся тучки дымчатой грядою
 К отдаленным скалам ласково прильнуть.

Всё оцепенело, всё мертво и глухо,
 Как в могиле глухо, как в могиле спит:
 Ни одно дыханье не встревожит слуха,
 Ни один из чащи рог не прозвучит.

В воздухе, сверкая, замер столб фонтана,
 Замер мотылек над чашечкой цветка,
 Пестрый попугай — в густых ветвях каштана,
 В чаще леса — лань, пуглива и дика.

Точно этот з\_а\_мок, рощи и долины,
 Пурпур этих роз и белизна колонн —
 Только полотно сверкающей картины,
 Воплощенный в красках, вдохновенный сон.

Точно тот, кто создал этот рай прекрасный,
 Жизнь и разрушенье в нем остановил,
 Чтоб навек свой блеск, и девственный и ясный
 Он, как в день созданья, свято б сохранил…

Посмотри: как змейка, лестница витая
 Поднялась в чертог, и тихо у окна
 Спит в чертоге том царевна молодая,
 Словно ночь прекрасна, словно день ясна.

До земли упали косы золотые,
 На щеках — румянец, и порой, чуть-чуть
 Вздрогнув, шевельнутся губки молодые,
 Да тревожный вздох подымет слабо грудь.

Темный бархат платья резко оттеняет
 Белизну плеча и нежный цвет ланит,
 Знойный день в уста красавицу лобзает,
 Яркий луч отливом на кудрях горит…

Сон ее тревожат тягостные грезы —
 Посмотри: печаль и страх в ее чертах,
 Посмотри: как жемчуг, тихо льются слезы,
 Словно сжечь хотят румянец на щеках!

Снится ей, что там, за этими хребтами,
 Истомлен путем и долгою борьбой,
 Молодой красавец с темными кудрями
 Силится пробиться через лес густой…

Плащ его в лохмотьях и окрашен кровью,
 А в лесу — что шаг, то смерть ему грозит,
 Но на трудный подвиг призван он любовью, —
 И его нога по кручам не скользит…

О, как он устал!.. Какой прошел далекий.
 Бесконечно тяжкий и суровый путь!..
 Хватит ли отваги для борьбы жестокой.
 Выдержит ли битву молодая грудь?

Но — победа!.. В мраке тягостных сомнений
 Светлый луч блеснул, окончен долгий спор, —
 И уже гремит по мрамору ступеней,
 Всё слышней, всё ближе, звук шагов и шпор

Словно вихрь коснулся сонного чертога,
 Словно дождь весной по листьям пробежал —
 И, светлей и краше молодого бога,
 Гость давно желанный перед ней предстал.

И предстал, и обнял, и прильнул устами —
 Жаркими устами к трепетным устам,
 И ответа молит страстными речами,
 И тяжелый меч сложил к ее ногам.

«Милая! — он шепчет, — я рассеял чары,
 Я развеял власть их, этих темных сил;
 Грозно и сурово сыпал я удары,
 Оттого, что много верил и любил!

О, не дли ж напрасно муки ожиданья!
 Милая! проснися, смолкнула гроза!» —
 Долгое, любовью полное лобзанье —
 И она открыла ясные глаза!..

\_\_\_\_\_

Старое преданье… Чудное преданье…
 В нем надежда мира… Мир устал и ждет,
 Скоро ль день во мгле зажжет свое сиянье,
 Скоро ли любовь к страдающим сойдет?

И она сойдет, и робко разбегутся
 Тучи с небосклона -и в ее лучах
 Цепи сна, как нити, ржавея, порвутся,
 И затихнут слезы и замолкнет страх!

Светел будет праздник — праздник возрожденья,
 Радостно вздохнут усталые рабы,
 И заменит гимн любви и примиренья
 Звуки слез и горя, мести и борьбы!***