# Вечный бой

***Он сам себя смирял, становясь
 На горло собственной песне,
 Храня со смертью тайную связь,
 Как яд в заветном перстне.

Но муза не только ведь «Окна РОСТА»,
 Хотя б и окопы рыла;
 Смиренье — сомнительное геройство:
 Народу нужны барабан и лира.

Вы скажете: «Барабан полезней!»
 Но мы задохнёмся в идее запрета.
 НЕ наступать на горло песне —
 Вот в чём подвиг поэта.***