# Гофман

***Одну минуточку, я что хотел спросить:
 Легко ли Гофману три имени носить?
 О, горевать и уставать за трех людей
 Тому, кто Эрнст, и Теодор, и Амадей.
 Эрнст — только винтик, канцелярии юрист,
 Он за листом в суде марает новый лист,
 Не рисовать, не сочинять ему, не петь —
 В бюрократической машине той скрипеть.

Скрипеть, потеть, смягчать кому-то приговор.
 Куда удачливее Эрнста Теодор.
 Придя домой, превозмогая боль в плече,
 Он пишет повести ночами при свече.
 Он пишет повести, а сердцу все грустней.
 Тогда приходит к Теодору Амадей,
 Гость удивительный и самый дорогой.
 Он, словно Моцарт, машет в воздухе рукой…

На Фридрихштрассе Гофман кофе пьет и ест.
 «На Фридрихштрассе»,— говорит тихонько Эрнст.
 «Ах нет, направо!» — умоляет Теодор.
 «Идем налево,— оба слышат,— и во двор».
 Играет флейта еле-еле во дворе,
 Как будто школьник водит пальцем в букваре.
 «Но все равно она,— вздыхает Амадей,—
 Судебных записей милей и повестей».***