# Вступление в поэму

***Ни к чему,
 ни к чему,
 ни к чему полуночные бденья
 И мечты, что проснешься
 в каком-нибудь веке другом.
 Время?
 Время дано.
 Это не подлежит обсужденью.
 Подлежишь обсуждению ты,
 разместившийся в нем.
 Ты не верь,
 что грядущее вскрикнет,
 всплеснувши руками:
 «Вон какой тогда жил,
 да, бедняга, от века зачах».
 Нету легких времен.
 И в людскую врезается память
 Только тот,
 кто пронес эту тяжесть
 на смертных плечах.
 Мне молчать надоело.
 Проходят тяжелые числа,
 Страх тюрьмы и ошибок
 И скрытая тайна причин…
 Перепутано — все.
 Все слова получили сто смыслов.
 Только смысл существа
 остается, как прежде,
 один.
 Вот такими словами
 начать бы хорошую повесть,—
 Из тоски отупенья
 в широкую жизнь переход…
 Да! Мы в Бога не верим,
 но полностью веруем в совесть,
 В ту, что раньше Христа родилась
 и не с нами умрет.
 Если мелкие люди
 ползут на поверхность
 и давят,
 Если шабаш из мелких страстей
 называется страсть,
 Лучше встать и сказать,
 даже если тебя обезглавят,
 Лучше пасть самому,—
 чем душе твоей в мизерность впасть.
 Я не знаю,
 что надо творить
 для спасения века,
 Не хочу оправданий,
 снисхожденья к себе —
 не прошу…
 Чтобы жить и любить,
 быть простым,
 но простым человеком —
 Я иду на тяжелый,
 бессмысленный риск —
 и пишу.***