# Ганс Безземельный

***Прощался с женой безземельный Ганс:
 «К высокой я призван работе!
 Отныне я должен иных козлов
 Стрелять на иной охоте!

Тебе я оставлю охотничий рог —
 От скуки вернейшее средство.
 Труби хоть весь день! На почтовом рожке
 Недурно играла ты с детства.

Чтоб дом был в сохранности, пса моего
 Тебе я оставить намерен.
 Меня ж охранит мой немецкий народ,
 Который, как пудель, мне верен.

Они предлагают мне царский престол,
 Любовь их не знает уступки.
 Портрет мой носят они на груди
 И украшают им трубки…

Вы, немцы, простой и великий народ.
 Ваш нрав глуповатый мне дорог.
 Ей-богу, не скажешь, глядя на вас,
 Что вы придумали порох.

Не кайзером буду для вас, а отцом,
 Я жизнь вам чудесно украшу!
 Я вас осчастливлю и этим горжусь,
 Как будто я Гракхов мамаша!

Нет, нет, не рассудком, а только душой
 Я править желаю, братцы.
 Не дипломат я. В политике мне,
 Пожалуй, не разобраться.

Ведь я — охотник, природы сын.
 В лесу постигал я науки
 Средь диких свиней, бекасов и коз.
 К чему ж мне словесные штуки?

Не стану дурачить газетами вас
 И прочей ученой тоскою.
 Скажу я: «Народ! Лососины нет,
 Так будь же доволен трескою.

А коли не нравлюсь тебе — смени
 Меня на любого пройдоху.
 Уж как-нибудь с голоду не помру,
 Жилось мне в Тироле неплохо».

Вот так я скажу. А теперь, жена,
 Бьет час расставанья суровый.
 Уж тесть за мной почтальона прислал,
 Он ждет с каретой почтовой.

Ты ж шапке иришей мне трехцветный бант,
 Да поторопись, бога ради, —
 И скоро увидишь меня в венце
 И в древнем монаршем наряде.

Пурпурный надену тогда плювиаль
 Отличной старинной работы.
 Его подарил сарацинский султан
 Покойному кайзеру Отто.

Далматику стану носить под плащом.
 На ней — из сплошных изумрудов —
 Проходят герои восточных легенд,
 Шествие львов и верблюдов.

И в ризу я грудь свою облеку.
 Там будет парить величаво
 По желтому бархату черный орел,
 Неплохо придумано, право!

Прощай же! Потомки в грядущие дни
 В псалмах воспевать меня станут.
 Кто знает? А может, потомки как раз
 Меня совсем не помянут».***