# Гармония

***Ищу гармонию во всём: вдали и под рукой,
 Но прочно-симметричное устройство —
 По имени Гармония — таит в себе покой,
 Внушающий — опять же — беспокойство.

И я впадаю в крайности. А крайность — людоед;
 Избыток солнца есть пожар пустыни.
 Бегу от края к середине — середины нет;
 Посредственность лежит посередине.

Уж чересчур моя рука ранима и нежна
 Для битвы с тьмою, чёрною как вакса;
 Не истина седьмых небес
 Для боя мне нужна,
 А кожа в семь слоёв, как щит Аякса.

Но вряд ли в бой тогда пойду:
 Сквозь кожу в семь слоёв
 Я страждущего мира не расслышу,
 Как не расслышать ни дождей,
 ни стонущих ветров
 Сквозь наглухо заклёпанную крышу.

Гармония?
 Не крик борьбы, не тысяча гримас
 Больной любви урода,
 Не смятенье,
 А полный статуями сад, да бабушкин рассказ,
 Да яблони крахмальное цветенье.

Не зли меня, гармония! Не шествуй не спеша!
 Не будь ты никогда! Иль будь навеки…
 Ты хороша, гармония, но слишком хороша,
 О, слишком хороша для глаз калеки!

Не гладкой закруглённостью,
 не плавною чертой —
 Увечьем постигается увечье,
 И вспыхнул Байрон на земле,
 чтоб гневной хромотой
 Почувствовать её неравновесье.

Кто скажет, что гармония искусству тяжела?
 Законченность — законна и похвальна,
 Но только то, что лучшего оставит пожелать
 И к бОльшему рвануться, — гениально.

Придёт пора, гармония,
 Придёт твоя пора,
 Но ведь она ещё не наступила!
 Не смей же звать обойщиков,
 пока в стене дыра,
 И вешать люстры прямо на стропила!

Мир должен быть не поверху прекрасен,
 а насквозь
 Прекрасен! Ведь оснастка — не основа!
 А кто уже украсился — тому бы не пришлось
 Потом разгармоничиваться снова.***