# Голоса

***1
 Один голос

Часы бегут… И тот, быть может, близок час,
 Который принесет предсмертную истому…
 Покуда дух твой бодр и разум не погас,
 Не трать последних чувств и мыслей по-пустому.

Твоей мятущейся и ропщущей души
 Смири бесплодный гнев и тщетные волненья;
 И злобных песен ряд спокойно заверши
 Во область мирных дум полетом вдохновенья,

Когда идешь в толпу, смеясь или казня,—
 Не гордостью ль тебе внушается сатира?
 Не задувает ли священного огня
 Тот вихрь, что носится ередь низменного мира?

Меж тем, ты веруешь в высокий идеал;
 Ты исповедуешь завет добра и света;
 И в высь небесную ты думой возлетал,
 Мечтая иль молясь, еще в младые лета.

Зову тебя туда, к пределам тех вершин,
 Откуда человек житейских дрязг не видит;
 Где разум — всех страстей и гнева властелин,—
 Поняв, прощает то, что сердце ненавидит.

Там дух поэзии предстанет пред тобой,
 Парящий в высотах как некий горный гений,
 И сменит жесткий стих, навеянный враждой,
 Строфами звучными духовных песнопений.

Так эхо на горах, в соседстве облаков,
 Меняет на аккорд молитвенный хорала
 Суровый звук трубы альпийских пастухов,
 Которая стада на дне долин сзывала.

2
 Другой голос

Часы бегут… Уже, быть может, близок час,
 Несущий приговор бездушного покоя…
 Покуда дух твой бодр и разум не погас,
 Храни ко злобам дня сочувствие живое.

Не гордостью твои направлены стопы
 Уж с юных лет большой и людною дорогой;
 Не гордость привела тебя в среду толпы
 С ее пороками и мыслию убогой.

Иль речи глупые лелеяли твой слух
 И сердце тешили исчадья лжи и мрака?
 Иль всякой мерзостью питаться мог бы дух,
 Как смрадной падалью питается собака?.

Призванью следуя, ты пой, а не учи;
 Пусть в старческих руках гремит иль плачет лира;
 Пусть небу молится, да ниспошлет лучи
 Животворящие в пустынный сумрак мира.

И если бы тебя на крыльях вознесли
 Молитвы и мечты в далекий свод небесный,—
 Пока еще живешь, не забывай земли
 В бесстрастной чистоте той сферы бестелесной.

Услыша зов, покинь заоблачную даль;
 То — голос совести! Она на землю кличет,
 Где рядом с радостью терзается печаль,
 Где озлобление с любовию граничит.

Так, теням верен будь наставников своих,
 Друзей-мыслителей, почиющих в могилах;
 И, верен до конца, слагай свой ветхий стих,
 Пока еще теперь слагать его ты в силах.***