# Госпожа Чио-Сан из Киото

***О, Ниппон, о, Ниппон,
 О, фарфоровый звон
 Из-за дымки морского тумана.

О, Ниппон, о, Ниппон,
 Шелком тканый Ниппон,
 Золотистый цветок океана.

Ах, весной весь Ниппон
 Поголовно влюблен,
 И весной, сердцем к сердцу приникши,

Разбредясь по углам,
 Все целуются там,
 От Микадо – до голого рикши.

Даже бонза седой
 За молитвой святой
 Всем богам улыбается что-то…

Лишь одна, лишь одна,
 Как фонтан холодна,
 Госпожа Чио-Сан из Киото.

И шептали, лукаво смеясь, облака:
 «Чио-Сан, Чио-Сан, полюби хоть слегка».
 И шептали, качаясь на стеблях, цветы:
 «Чио-Сан, Чио-Сан, с кем целуешься ты?»

И шептал ей смеющийся ветер морской:
 «Чио-Сан, Чио-Сан, где возлюбленный твой?»
 И шептало ей юное сердце:
 «Ах, как хочется мне завертеться…»

И откликнулась Чио на зов майских дней –
 И однажды на пристани вдруг перед ней
 Облака, и цветы, и дома, и луна
 Закружились в безудержном танце.

Полюбила она, полюбила она
 Одного моряка, иностранца.

Он рассеянным взором по Чио скользнул,
 Подошел, наклонился к ней низко,
 Мимоходом обнял, улыбнулся, кивнул
 И уехал домой вСан-Франциско.

И осталась одна
 Чио-Сан у окна.

А моряк где-то рыщет по свету…

И весна за весной
 Проходили чредой,
 А любимого нету и нету.

И шептались, лукаво смеясь, облака:
 «Чио-Сан, Чио-Сан, не вернешь моряка».
 И шептал ей смеющийся ветер морской:
 «Чио-Сан, Чио-Сан, обманул милый твой».
 И шептало ей юное сердце:
 «Ах, как хочется мне завертеться…»

Но сказала в ответ
 Чио-Сан: «Нет, нет, нет,
 Не нарушу я данного слова».

И ночною порой с неутертой слезой
 Чио-Сан… полюбила другого…***