# Два духа

***Стоит престол на крыльях: серафимы,
 Склоня чело, пылают перед ним;
 И океан горит неугасимый —
 Бесплотный сонм пред господом своим.
 Все духи в дух сливаются единый,
 И, как из уст единого певца,
 Исходит песнь из солнечной пучины,
 Звучит хвалу всемирного творца.
 Но где средь волн сияет свет предвечный,
 Уже в ответ звучнеют голоса
 И, внемля им, стихают небеса,
 Как струнный трепет арфы бесконечной…
 «Вы созданы без меры и числа
 Предвечных уст божественным дыханьем.
 И бездна вас с любовью приняла,
 Украсилась нетлеющим созданьем.
 На чудный труд всевышний вас призвал:
 Вам дал он мир, всю будущую вечность —
 Но вещества, всю мира бесконечность —
 На вечное строенье даровал.
 Дольется ваша творческая сила!..
 Блудящие нестройные светила
 Вводите в путь, как стройный мир земной,
 Как Землю. Духа вышнего строенье
 Исполните изменчивые тленья
 Своею неизменной красотой».
 Замолкла песнь. Два духа светлым станом
 Блеснули над бесплотным океаном;
 Им божий перст на пропасть указал.
 Под ними за мелькающей Землею
 То тихо, то с порывной быстротою
 Два мира, как за валом темный вал,
 В бездонной мгле, светилами блестящей,
 В теченьи, в вихре солнечных кругов
 Катились средь бесчисленных миров,
 Бежали — в бесконечности летящей.

Склоняя взор пылающих очей,
 Два ангела крылами зашумели,
 Низринулись и в бездну полетели,
 Светлее звезд, быстрее их лучей.
 Минули мир за миром; непрерывно,
 Как за волной волна падучих вод,
 Всходил пред ними звездный хоровод;
 И, наконец, в красе, от века дивной,
 Явилась им Земля, как райский сон,
 И одного из ангелов пленила.
 Над нею долго… тихо… плавал он,
 И видел, как божественная сила
 Весь мир земной еще животворила.
 Везде — черта божественных следов:
 Во глубине бушующих валов,
 На теме гор, встающих над горами.
 Венчанные алмазными венцами,
 Они метают пламя из снегов,
 Сквозь радуги свергают водопады,
 То, вея тихо крыльями прохлады
 Из лона сенелиственных лесов,
 Теряются в долинах благовонных,
 И грозно вновь исходят из валов,
 Из-под морей, безбрежных и бездонных.
 Душистой пылью, негой всех цветов
 И всех стихий величьем и красою,
 Летая, ангел крылья отягчил,
 И медленно поднялся над Землею,
 И в бездну, сквозь златую цепь светил,
 Летящий мир очами проводил.
 Еще в себе храня очарованье,
 Исполненный всех отцветов земных,
 Всех образов недвижных и живых,
 Он прилетел… и начал мирозданье…
 Мир вдвое был обширнее Земли.
 По нем живые воды не текли,
 Весь мрачный шар был смесью безобразной.
 Дух влагу свел и поднял цепи гор,
 Вкруг темя их провел венец алмазный,
 И на долины кинул ясный взор,
 И, вея светозарными крылами,
 Усеял их и лесом и цветами.
 И Землю вновь, казалось, дух узрел.
 Все образы земные вновь предстали,
 Его опять собой очаровали,—
 Другой же дух еще высоких дел
 Не кончил. Он летал. Его дыханье,
 Нетленных уст весь животворный жар
 Пылал… живил… огромный, мертвый шар.
 Изринулись стихии… Мирозданье
 Вздрогнуло… Трепет в недрах пробежал…
 Все гласы бурь завыли; но покойно
 В борьбе стихий, над перстию нестройной
 Дух творческий и плавал и летал…
 Покрылся мир палящей лавой; льдины,
 Громады льдов растаяли в огне,
 Распались на шумящие пучины,
 И огнь потух в их мрачной глубине;
 Взошли леса, в ответ им зашумели.
 Но вкруг лесов, высоких и густых,
 Еще остатки пепельные тлели,
 Огромные, как цепи гор земных.
 Окончил дух… устроил мир обширный…
 Взвился… очами обнял целый труд,
 И воспарил. Пред непреложный суд
 Два ангела предстали. Дух всемирный
 С престола встал… Свой бесконечный взор
 С высот небес сквозь бездну он простер…
 Катится мир, но мир, вблизи прекрасный,
 Нестроен был. Всё чуждое цвело,
 Но образов и мера, и число
 С объемом мира были несогласны.
 Узрел господь, и манием перста
 Расстроил мир. Земная красота,
 Всё чуждое слетело и помчалось,
 Сквозь цепь миров с Землею сочеталось.
 Другой же мир, как зданье божьих рук,
 Юнел. В красе явился он суровой,
 Но в бездне он,— ответный звукам звук —
 Сияет век одеждой вечно новой,
 Чарует вечно юной красотой;
 И, облит света горнего лучами,
 Бесплотный Зодчий слышал глас святой,
 Внимал словам, воспетым небесами:
 «Ты к высшему стремился образцу,
 И строил труд на вечном основаньи,
 И не творенью, но творцу
 Ты подражал в своем созданьи».***