# Два живописца

***Похвально то что дѣлано искусно,
А что не вкусно,
То плохо завсегда,
На что бы ни пришла изъ мыслей череда.
Ищи своей забавы,
Прибытка, славы,
Во исполненіи искусства своево;
Безъ разума дѣла не стоятъ ни чево.
За что ни примешся ты дерзско и нахально,
Не будетъ то похвально,
Коль ты въ искусствѣ малъ;
Хотя бы до небесъ ты мысли простиралъ,
Что въ дѣйствіи почтенно И велико,
Тобою будетъ мало то и дико.
Другой и въ малости заслужитъ похвалу,
Въ какую ты войдешъ въ великости худу.
——
Лягушку написалъ безмѣрно нѣкто живо,
Лягушка стало диво,
Лягушка продана,
Дороже и слона.
Разнесся слухъ о сей продажѣ.
Пріѣхалъ и другой,
Картины продавать, цѣною дорогой,
И мыслитъ: ремесло подобно ето кражѣ,
Не много попотѣй,
И вдругъ разбогатѣй:
И написалъ Парнассъ и Музъ и Аполлона,
Да только написалъ письмомъ инымъ,
Иди сказать ясняй, письмомъ дурнымъ;
Большой ценой продать картину то препона.
Сколь много онъ за то просилъ,
Даютъ толико мало.
Ко всѣмъ Парнассъ носилъ,
Ни кто Парнасса не купилъ;
Ему досадно стало.
Въ великой ярости отправился въ свой путь.
И какъ съ пути назадъ изволилъ поглянуть,
Бранилъ онъ городъ сей: не стоишъ ты полушки,
Когда въ такой чести у васъ,
Великой Аполлонъ и весь Парнассъ:
Вы Музъ не любите, угодны вамъ лягушки.***