# Доклад

***Не Татьяну Онегин любил, не Татьяну!
 — А кого, разрешите узнать?
 — Ольгу, не равнодушен к лицу её, стану.
 Я с докладчиком спорить не стану,
 «Хорошо,- говорю,- что не мать».
 Он советует нам присмотреться к роману,
 всё по пунктам готов доказать.
 a) Онегин советует выбрать другую —
 и неискренен этот совет.
 b) не скажет же Ленскому он: я ревную,
 ты играешь с ней в шахматы,
 ты не чужую,
 ты свою съел ладью, ты — поэт,
 ты в альбом её пишешь, а глупость какую
 ты несёшь, романтический бред!
 c) Онегин танцует и вальс, и мазурку
 с Ольгой, с Ольгой на сельском балу!
 d) Дуэль. Месть такая не снилось
 и турку,
 и погрязшему в кознях и зле Петербургу,
 автор, сидючи в псковском углу,
 издевается: снять надо с замысла шкурку
 и проникнуть в сердечную мглу.
 И снимают, сдирают, по Фрейду и хуже.
 Проговорки Онегина. О,
 речь его, буква «о», буква «л»; неуклюже
 прячет он свою страсть,
 о Мадонне к тому же,
 небосклоне сказал, каково!
 О луне, то есть выдал себя, обнаружил,
 только Ленский не понял его.
 Грустно. Снег развернул
 свои белые сети,
 заметая деревья, дома…
 Можно перевернуть всё, что хочешь,
 на свете,
 опрокинуть,- мы злые, опасные дети,
 не поможет и солнце ума,
 вот и эти доклады, рецензии эти,
 глупость, злоба, и зависть, и тьма!***