# Дирижер (Рапсодия Листа)

***Я слушал музыку, следя за дирижером.
 Вокруг него сидели музыканты — у каждого
 особый инструмент
 (Сто тысяч звуков, миллион оттенков!).
 А он один, над ними возвышаясь,
 Движеньем палочки, движением руки,
 Движеньем головы, бровей, и губ, и тела,
 И взглядом, то молящим, то жестоким,
 Те звуки из безмолвья вызывал,
 А вызвав, снова прогонял в безмолвье.

Послушно звуки в музыку сливались:
 То скрипки вдруг польются,
 То тревожно
 Господствовать начнет виолончель,
 То фортепьяно мощные фонтаны
 Ударят вверх и взмоют, и взовьются,
 И в недоступной зыбкой вышине
 Рассыплются на брызги и на льдинки,
 Чтоб с легким звоном тихо замереть.

Покорно звуки в музыку сливались.
 Но постепенно стал я различать
 Подспудное и смутное броженье
 Неясных сил,
 Их шепот, пробужденье,
 Их нарастанье, ропот, приближенье,
 Глухие их подземные толчки.
 Они уже почти землетрясенье.
 Они идут, еще одно мгновенье —
 И час пробьет…
 И этот час пробил!
 О мощь волны, крути меня и комкай,
 Кидай меня то в небо, то на землю,
 От горизонта
 И
 До горизонта
 Кипящих звуков катится волна.
 Их прекратить теперь уж невозможно,
 Их усмирить не в силах даже пушки,
 Как невозможно усмирить вулкан.
 Они бунтуют, вышли из-под власти
 Тщедушного седого человека.
 Что в длинном фраке,
 С палочкой нелепой
 Задумал со стихией совладать.

Я буду хохотать, поднявши руки.
 А волосы мои пусть треплет ветер,
 А молнии, насквозь пронзая небо,
 Пускай в моих беснуются глазах,
 Их огненными делая из синих.
 От горизонта
 И
 До горизонта
 Пускай змеятся молнии в глазах.
 Ха-ха-а! Их усмирить уж невозможно
 (Они бунтуют, вышли из-под власти).
 Как невозможно бурю в океане
 Утишить вдруг движением руки.
 Но что я слышу…
 Нет…
 Но что я вижу:
 Одно движенье палочки изящной —
 И звуки все
 Упали на колени,
 Потом легли… потом уж поползли…
 Они ползут к подножью дирижера,
 К его ногам!
 Сейчас, наверно, ноги
 Ему начнут лизать
 И пресмыкаться…
 Но дирижер движением спокойным
 Их отстранил и держит в отдаленье
 Он успокоил,
 Он их приласкал.
 То скрипки вдруг польются,
 То тревожно
 Господствовать начнет виолончель.
 То фортепьяно мощные фонтаны
 Ударят вверх и взмоют, и взовьются,
 И в недоступной зыбкой вышине
 Рассыплются на брызги и на льдинки,
 Чтоб с легким звоном тихо замереть…
 . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
 Все правильно. Держать у ног стихию
 И есть искусство. Браво, дирижер!***