# Дон-Кихот

***Сергею Шаршуну

Надо мечтать! Восхищаться надо!
 Надо сдаваться! Не надо жить!
 Потому что блестит на луне колоннада,
 Поют африканцы и пропеллер жужжит.

Подлетает к подъезду одер Дон-Кихота
 И надушенный Санчо на красном осле.
 И в ночи возникает, как стих, как икота:
 Беспредметные скачки, парад и балет

Аплодируют руки оборванных мельниц
 И торговки кричат голосами Мадонн,
 И над крышами банков гарцует бездельник,
 Пляшет вежливый Фауст, святой Купидон.

И опять на сутулом горбу лошадином
 В лунной опере ночи он плачет, он спит.
 А ко спящему тянутся руки Ундины,
 Льются сине-сиреневых пальцев снопы.

На воздушных качелях, на реях, на нитках
 Поднимается всадник, толстяк и лошак,
 И бесстыдные сыплются с неба открытки
 (А поэты кривятся во сне натощак).

Но чернильным ножом, косарем лиловатым,
 Острый облак луне отрубает персты.
 И сорвавшись, как клочья отравленной ваты
 Скоморохи валятся через ложный пустырь.

И с размаху о лед ударяют копыта.
 Останавливаются клячи дрожа.
 Спит сиреневый полюс, волшебник открытый,
 Лед бессмертный, блестящий как белый пиджак.

В отвратительной неге прозрачные скалы
 Фиолетово тают под ложным лучом,
 А во льду спят замерзшие девы акулы,
 Шелковисто сияя покатым плечом.

И остряк путешественник, в позе не гибкой,
 С неподвижным секстантом в руке голубой,
 Сузив мертвый зрачок, смотрит в небо с улыбкой
 Будто Северный Крест он увидел впервой.

И на белом снегу, как на мягком диване,
 Лег герой приключений, расселся денщик,
 И казалось ему, что он в мраморной ванне
 А кругом орхидеи и Африки шик.

А над спящим все небо гудело и выло,
 Загорались огни, полз прожектора сноп,
 Там летел дирижабль, чье блестящее рыло
 Равнодушно вертел чисто выбритый сноб.

И смотрели прекрасные дамы сквозь окна
 Как бежит по равнине овальная тень,
 Хохотали моторы, грохотали монокли,
 И вставал над пустыней промышленный день.***