# Екатерине Гельцер

***И вот она! Театр безмолвнее
 Невольника перед царем.
 И палочка взвилась, как молния,
 И вновь оркестра грянул гром.

Лучи ль над ней свой блеск умножили,
 Иль от нее исходит день?
 И отрок рядом с ней — не то же ли,
 Что солнцем брошенная тень?

Его непостоянством мучая,
 Носок вонзает в пол, и вдруг,
 Как циркулем, ногой летучею
 Вокруг себя обводит круг.

И, следом за мгновенным роздыхом,
 Пока вскипает страсть в смычках,
 Она как бы вспененным воздухом
 Взлетает на его руках…

Так встарь другая легконогая
 — Прабабка «русских Терпсихор» —
 Сердца взыскательные трогая,
 Поэта зажигала взор.

У щеголей не те же чувства ли,
 Но разочарованья нет:
 На сцену наведен без устали
 Онегина «двойной лорнет».***