# Женщина в дверях стояла

***Женщина в дверях стояла,
 В закате с головы до ног,
 И пряжу черную мотала
 На черный свой челнок.

Рука блеснет и снова ляжет,
 Темнея у виска,
 Мотала жизнь мою, как пряжу,
 Горянки той рука.

И бык, с травой во рту шагая,
 Шел снизу в этот дом,
 Увидел красные рога я
 Под черным челноком.

Заката уголь предпоследний,
 Весь раскален, дрожал,
 Между рогов аул соседний
 Весь целиком лежал.

И сизый пар, всползая кручей,
 Домов лизал бока,
 И не было оправы лучше
 Косых рогов быка.

Но дунет ветер, леденея,
 И кончится челнок,
 Мелькнет последний взмах, чернея,
 Последний шерсти клок…

Вот торжество неодолимых
 Простых высот.
 А песни — что? Их тонким дымом
 В ущелье унесет.***