# Заржавленная лира

***1

Осень семенами мыла мили,
 облако лукавое блукало,
 рощи черноручье заломили,
 вдалеке заслушавшись звукала.

Солнце шлялось целый день без дела.
 Было ль солнца что светлей и краше?
 А теперь — скулой едва прордело,
 и — закат покрылся в красный кашель.

Синий глаз бессонного залива
 впился в небо полумертвым взглядом.
 Сивый берег, усмехнувшись криво,
 с ним улегся неподвижно рядом…

Исхудавший, тонкий облик мира!
 Ты, как тень, безмочен и беззвучен,
 ты, как та заржавленная лира,
 что гремит в руках морских излучин.

И вот — завод стальных гибчайших песен,
 и вот — зевот осенних мир так пресен,
 и вот — ревет ветров крепчайших рев…
 И вот — гавот на струнах всех дерев!

2

Не верю ни тленью, ни старости,
 ни воплю, ни стону, ни плену:
 вон — ветер запутался в парусе,
 вон — волны закутались в пену.

Пусть валится чаек отчаянье,
 пусть хлюпает хлябями холод —
 в седое пучины качанье
 бросаю тяжелый стихов лот.

А мы на волне покачаемся,
 посмотрим, что будет, что станет.
 Ведь мы никогда не кончаемся,
 мы — воль напряженных блистанья!..

А если минутною робостью
 скуют нас сердца с берегами —
 вскипим! И над синею пропастью
 запляшем сухими ногами.

3

И, в жизнь окунувшийся разом,
 во тьму жемчуговых глубин,
 под шлемом стальным водолаза
 дыши, и ищи, и люби.

Оксана! Жемчужина мира!
 Я, воздух на волны дробя,
 на дне Малороссии вырыл
 и в песню оправил тебя.

Пусть по дну походка с развальцем,
 пусть сумрак подводный так сыр,
 но солнце опалом на пальце
 сияет на синий мир.

А если не солнцем — медузой
 ты станешь во тьме голубой,-
 я все корабли поведу
 за бледным сияньем — тобой.

4

Тысячи верст и тысячи дней
 становятся всё видней…
 Тысячи душ и тысячи тел…
 Рой за роем героев взлетел.

В голубенький небесный чепчик
 с прошивкой облачного кружевца
 одевшись,
 малый мир
 всё крепче
 зажать в ручонки землю тужится.

А — старый мир сквозь мертвый жемчуг
 угасших звезд, что страшно кружатся,
 на малыша глядит и шепчет
 слова проклятия и ужаса.***