# Земная участь художника (переводы из Гете)

***ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Перед восходом солнечным

Художник за своим станком. Он только что
 поставил на него портрет толстой,
 дурной собою кокетки.

Художник
 (дотронулся кистью и останавливается.)

Что за лицо! совсем без выраженья!
 Долой! нет более терпенья.
 (Снимает портрет.)
 Нет! я не отравлю сих сладостных мгновении,
 Пока вы нежитесь в объятьях сна,
 5 Предметы милые трудов и попечений,
 Малютки, добрая жена!
 (Подходит к окну.)
 Как щедро льешь ты жизнь, прекрасная
 денница!
 Как юно бьется грудь перед тобой!
 Какою сладкою слезой
 10 Туманится моя зеница!
 (Ставит на станок картину, представляющую
 во весь рост Венеру Уранию.)
 Небесная! для сердца образ твой —
 Как первая улыбка счастья.
 Я чувствами, душой могу обнять тебя,
 Как радостный жених с восторгом
 сладострастья.
 15 Я твой создатель; ты моя;
 Богиня! ты — я сам, ты более, чем я;
 Я твой, владычица вселенной!
 И я лишусь тебя! я за металл презренной
 Отдам тебя глупцу, чтоб на его стене
 20 Служила ты болтливости надменной
 И не напомнила, быть может, обо мне!..
 (Он смотрит в комнату, где спят его дети.)
 О дети!.. Будь для них богиней пропитанья!
 Я понесу тебя к соседу-богачу
 И за тебя, предмет очарованья,
 25 На хлеб малюткам получу…
 Но он не будет обладать тобою,
 Природы радость и душа!
 Ты будешь здесь, ты будешь век со мною,
 Ты вся во мне: тобой дыша,
 30 Я счастлив, я живу твоею красотою.
 (Ребенок кричит в комнате.)

Художник

О боже!

Жена художника
 (просыпается.)

Рассвело. — Ты встал уже, друг мой!
 Сходи ж скорее за водой
 Да разведи огонь, чтоб воду вскипятить:
 35 Пора ребенку суп варить.

Художник
 (останавливается еще на минуту
 перед своей картиною.)

Небесная!

Старший сын его
 (вскочил с постели и босой подбегает к нему.)

И я тебе, пожалуй, помогу.

Художник

Кто? — Ты!

Сын
 Да, я.

Художник

40 Беги ж за щепками!

Сын

Бегу.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Художник

Кто там стучится у дверей?

Сын

Вчерашний господин с женою.

Художник
 (ставит опять на станок
 отвратительный портрет.)

Так за портрет возьмуся поскорей.

Жена

Пиши, и деньги за тобою.

Господин и госпожа входят.

Господин

5 Вот кстати мы!

Госпожа

А я как дурно ночь спала!

Жена

А как свежи! нельзя не подивиться.

Господин

Что это за картина близ угла?

Художник

Смотрите, как бы вам не запылиться.
 (К госпоже.)
 10 Прошу, сударыня, садиться.

Господин
 (смотрит на портрет.)

Характер-то, характер-то не тот.
 Портрет хорош, конечно так,
 Но все нельзя сказать никак,
 Что это полотно живет.

Художник
 (про себя.)

15 Чего он ищет в этой роже?

Господин
 (берет картину из угла.)

А! вот ваш собственный портрет.

Художник

Он был похож: ему уж десять лет.

Господин
 Нет, можно и теперь узнать.

Госпожа
 (будто бы взглянув на него.)

Похоже.

Господин

20 Тогда вы были помоложе.

Жена
 (подходит с корзиной на руке
 и говорит тихонько мужу.)

Иду на рынок я: дай рубль.

Художник

Да нет его.

Жена

Без денег, милый друг, не купишь ничего.

Художник

Пошла!

Господин

25 Но ваша кисть теперь смелей.

Художник

Пишу, как пишется: что лучше, что похуже.

Господин
 (подходит к станку.)

Вот браво! ноздри-то поуже,
 Да взгляд, пожалуйста, живей!

Художник
 (про себя.)

О боже мой! что за мученье!

Муза
 (невидимая для других, подходит к нему.)

30 Уже, мой сын, теряешь ты терпенье?
 Но участь смертных всех равна.
 Ты говоришь: она дурна!
 Зато платить она должна.
 Пусть этот сумасброд болтает —
 35 Тебя живой восторг, художник, награждает.
 Твой дар не купленный, источник красоты —
 Он счастие твое, им утешайся ты.
 Поверь: лишь тот знаком с душевным
 наслажденьем,
 Кто приобрел его трудами и терпеньем,
 40 И небо без земли наскучило б богам.
 Зачем же ты взываешь к небесам?
 Тебе любовь верна, твой сон всегда приятен,
 И честью ты богат, хотя ты и не знатен.***