# Зеркало держит Эрот

***Зеркало держит Эрот перед ней, и в стекле его хрупком
 Вечное золото кос, вечное небо очей.
 А на ковре, у колен, у разымчивых этих и сильных,
 В руки лицо уронив, скорбная дева сидит.
 «Горе мне! Горе мне! Где, где ночей моих гордая хладность?»
 — Что с ней? — подруги вокруг шепчут, лукаво смеясь. —
 «Только и было, что раз — это под вечер было, у храма —
 Мимо идя, на меня ветреник этот взглянул.
 Только и было всего… Да еще в состязании лирном…
 Слышу, — подруги ко мне: «Твой, Мнаседика, черед».
 Вышла, и к струнам едва я певучей рукой прикоснулась,
 Как раскалились они: он в этот миг подходил.
 Глаз не спуская с меня, затемняемых мраком желанья,
 Розу поднес он зачем смуглую к самым губам?
 Как я запела? О чем? О, соперница — роза! О, губы!
 Сафо нахмурила бровь. Что мне до гнева ее!
 О, как, должно быть, жесток этот рот и горячий и влажный…
 Разум во мне помути! Дай мне его позабыть!
 Жжет меня ложе в ночи. Лишь глаза я закрою, я вижу
 Губы и розу, и вновь розу и губы его…
 Что же мне делать, скажи, чтобы их, неотвязных, не видеть?»

— Мудрая словом одним ей отвечает: «Целуй».***