# Изобретение ваяния (Идиллия)

***(Посвящается В. И. Григоровичу)

«В кущу ко мне, пастухи и пастушки, в кущу скорее,
 Старцы и жены, годами согбенные, к чуду вас кличу!
 Боги благие меня, презренного девой жестокой,
 Дивно возвысили! Слабые взоры мои усладились
 Светлым небесным виденьем! Персты мои совершили,
 Смертные, дело бессмертное! Зов мой услышав, бегите
 В кущу ко мне, пастухи и пастушки! В кущу скорее,
 Старцы и жены, годами согбенные! К чуду вас кличу!»
 Так по холмам и долинам бегал и голосом звонким
 Кликал мирно пасущих стада пастухов ионийских
 Ликидас юный, из розовой глины творивший искусно
 Чаши, амфоры и урны печальные, именем славный,
 Пламенным сердцем несчастный! Любовь без раздела — несчастье!
 Ликидас, всеми любимый, был презрен единой пастушкой,
 Злою Харитой, которою он безрассудно пленился!
 — Образ Хариты! Харита живая! Харита из глины! —
 Разом вскричали вбежавшие в кущу. Крики слилися
 В радостный вой, восходящий до неба, и в узкие двери,
 Словно река, пастухи потекли, толпа за толпою.
 «Други, раздайтесь! — им Ликидас молвил. — Так, образ Хариты,
 Девы жестокой, вы видите! Боги сей подвиг великий
 Мне помогли совершить и глину простую в небесный
 Облик одели, но в прочности ей отказали. Раздайтесь,
 Други, молю вас! Может иной, в тесноте продираясь,
 Вдруг без намеренья ринуться прямо на лик сей и глину
 Смять и меня еще в злейшую долю повергнуть! Садитесь,
 Крайние, вы же все замолчите, вам чудо скажу я!
 Много дней и ночей, томим безнадежной любовью,
 Сна не знал я, пищи не брал и дела не делал.
 Словно призрак печальный, людей убегая, блуждал я
 Вдоль по пустынному брегу морскому; слушал стенанье
 Волн и им отвечал неутешным рыданьем. Нынче
 Ночью — как и когда, не припомню — упал на песок я,
 Кто-то плечо мое тронул, и будит меня и приятно
 На ухо шепчет: «Ликидас, встань! Подкрепи себя пищей,
 В кущу иди и за дело примися! Что сотворишь ты,
 Вечной Киприде в дар принеси: уврачует богиня
 Сердце недужное!» Взоры я поднял — напрасно. Поднялся —
 Нет никого ни вблизи, ни вдали. Но советы благие
 В сердце запали послушное: в кущу иду я и глину
 Мну и, мягкий кусок отделивши, на круг повергаю;
 Сел я, не зная, что делать; по глыбе послушной без мыслей
 Пальцы блуждают, глаза не смотрят за ними, а сердце —
 Сердце далеко, на гордость Хариты, несчастное, ропщет!
 Вдруг, как лучом неожиданным в бурю, меня поразило
 Что-то знакомое, я встрепенулся, и сердце забилось.
 Боги! на глине вижу я очерк прямой и чудесный
 Лба и носа прекрасной Хариты, дивно похожий!
 Вижу: и кудри густые, кругом завиваясь, повисли;
 Место для глаз уж назначено, пальцы ж трудятся добраться
 В мякоти чудной до уст говорливых! С этого мига
 Я не знаю, что было со мною! Пламя, не сердце,
 Билось во мне, и не в персях, а в целом разлитое теле,
 С темя до ног! И руки мои, и тело, и куща,
 Дивно блистая, вертелись! Лишь помню: прекрасный младенец
 Стрелкой златою по глине сверкал, предавая то гордость
 Светлому лбу, то понятливость взгляду, то роскошь ланитам.
 Кончил улыбкой, улыбкой заманчиво-сладкой! Свершилось!
 С места восстал я, закрыл рукою глаза, а другою
 Кудри свои захватил и подернул: хотел я скорее
 Боль почувствовать, все ли живу я, узнать! — «Совершилось
 Смертным бессмертное! — голос священный внезапно раздался. —
 Эрмий, раскуй Промефея! Старец, утешься меж славных
 Тен`ей! Небесный огонь не вотще похищен был тобою!
 Пользой твое святотатство изгладилось! Ты же, мгновенной,
 Бренной красе даровавший бессмертье, взгляни, как потомкам
 Поздним твоим представятся боги в нетленном сияньи,
 Камень простой искусством твоим оживить в их подобьи,
 Смертных красой восхищать и о Зевсе глаголать!»
 Где я? Стрела прорезала небо. Олимп предо мною!
 Феб-Апполон, это ты, это ты! Тетива еще стонет,
 Взор за стрелой еще следует, славой чело и ланиты
 Блещут; лишь длань успокоилась, смерть со стрелою пустивши!
 Мне ли пред вами стоять, о бессмертные боги! Колени
 Гнутся, паду! Тебе я свой лик подношу, Киферея,
 Дивно из моря исшедшая в радость бессмертным и смертным!
 Слепну! Узрел я Зевса с Горгоной на длани могучей!
 Кудри, как полные грозды, венчают главу золотую,
 В легком наклоне покрывшую вечный Олимп и всю землю!»***