# К 100-му спектаклю «Добрый человек из Сезуана»

***1 <Л.Возиян>
Очень подлинный портрет
Милы Возияны!
Можно дать тебе сто <лет>
В сотом «Сезуане»!

2 <Е.Корниловой>
Если будешь много плакать
И за всё переживать —
После сотого спектакля
Будет нечего рожать.

Ты в обносках, волос — паклей,
На сносях ты, хнычешь, спишь…
Но на сотом на спектакле,
Может, всё-таки родишь?

3 <В.Погорельцеву>
Не открою Америки,
Но скажу я от сердца вам:
Очень жалко Валерика
Погорельцева!

4 <А.Эйбоженко>
Плохой конец заранее отброшен —
В конце выходит Эйбоженко Лёша!

5 <И.Кузнецовой>
Так держи и так дыши,
Кузнецова наша Шин!

6 <И.Ульяновой>
Наша неизменная блондиночка!
Может, роли и не очень те!
Но обе проститутки ваши, Инночка,
На большой моральной высоте!

7 <А.Петрову>
Для него все лавры — тьфу!
Он и так блистателен.
Нынче, в сотый раз, Шу-Фу
Очень обаятелен.***