# К журнальным благоприятелям

***К чему, скажите ради бога,
 Журнальный Марс восстал с одра
 И барабанная тревога
 Гусиных витязей пера?
 К чему вы тяжко развозились,
 За что так на меня озлились,
 Мои нежданные враги,
 Которых я люблю, как душу?
 К чему с плеча и от ноги
 Бы через влагу, через сушу,
 Чрез влагу пресных эпиграмм,
 Чрез сушу прозы вашей пыльной,
 Несетесь по моим пятам
 Ордой задорной и бессильной?
 Спроситесь средств своих и сил,
 Себя изведав, осмотритесь,
 Одумайтесь, прохолодитесь
 Хотя на льду своих чернил.
 В вас две причины: хлад и пламень,
 Пыл гнева и таланта лед;
 Сей в гору сгоряча несет,
 Тот сдуру тащит вниз, как камень.
 Останьтесь в равновесном сне
 И, чувствуя свою природу,
 Не обжигайтесь на огне,
 Когда вас так и тянет в воду.
 И как идти вам на меня?
 Неблагодарные! Не я ли
 Из хаоса небытия
 Вас вывел в жизнь! Вы прозябали,
 Вы были мертвы. В добрый час
 Не я ли в люди вывел вас
 Из глазуновского кладбища,
 Живых покойников жилища,
 Где вас смертельный сон настиг
 И где заглавья многих книг
 Гласят в замену эпитафий,
 Что тут наборщика рукой
 На лобном месте типографий
 Казнен иль тот, или другой.
 Скажите, скольких мимоходом
 Из вас я п\_о\_вил пред народом {\*}
 {\* См. «Песнь о полку Игореве».}
 Под мой насмешливый свисток,
 Взлелеял вас под шапкой пестрой
 И скольких выкормил я впрок
 На копьях эпиграммы острой?
 Тогда вас только свет и знал,
 В тени таившихся малюток,
 Когда под качку резвых шуток
 Мой стих вас на смех подымал.
 Пигмея выровнил мой хлыстик,
 А там под ним, другим в пример,
 Свернувшийся в журнальный листик
 Развился мелкий эфемер;
 Задавленный под глыбой снежной
 Своих комедий ледяных,
 Иной ждал смерти неизбежной
 И костенел уж, как свой стих;
 Его отрыл я музой чуткой
 И на ноги поднять успел
 И раздражительною шуткой
 Его оттер и отогрел.
 Кто, на стихе моем повиснув,
 Вскарабкавшись, с поэмой всплыл;
 Кого, живой водою спрыснув,
 Я от угара протрезвил.
 Калек, замерзших и утопших,
 Полуживых, полуусопших,
 Слепых, хромых, без рук, без ног,
 Расслабленных и слабоумных,
 Сухоточных, опухлых, чумных, —
 Я призрел всех, я всех сберег.
 Без просьбы, без лицеприятья
 Имеет вся меньшая братья
 Заступника в лице моем:
 В моей сатире хлебосольной
 Заботой музы сердобольной
 Открыт странноприимный дом.
 Есть богадельня при больнице;
 Дверь настежь: милости прошу,
 И тотчас каждого в таблице
 С отметкой имя запишу.
 И что ж? В угаре своеволья,
 Забыв и долг, и честь, и связь,
 Против опеки сердоболья
 Больница буйно поднялась.***