# К портрету

***Той давней, той немыслимой весной,
 В любви мужской почти не виноватая,
 У низенькой земляночки штабной
 Стоишь ты, фронтовая, франтоватая.

Теперь смотрю я чуть со стороны:
 Твой тихий взгляд, и в нем оттенок вызова,
 А ноги неестественно стройны,
 Как в удлиненном кадре телевизора.

Кудряшки — их попробуй накрути!-
 Торчат из-под пилотки в напряжении.
 И две твои медали на груди
 Почти в горизонтальном положении.

В тот промелькнувший миг над фронтом тишь.
 Лишь где-то слабый писк походной рации.
 И перед объективом ты стоишь,
 Решительно исполненная грации.***