# К солнцу

***…Ты — пой… Давно мои забыли сестры
 Напевы солнца, спелых гроздей, влажных
 Чаш лотоса, напевы гордых пальм,
 Что рвутся из земли раздольным кликом жизни.
 Забыта ими песня о свободе
 И песнь зелота, что роняет лук,
 Обвитый локоном возлюбленной… В унылых
 Напевах севера, в часы чужих веселий,
 В кругу врагов, возжаждавших изведать
 Любовь Востока, — смуглые мои
 Танцуют сестры. Пляска вьюг — их пляска…
 Ты, чуждая, будь мне сестрой! Спаси
 Песнь моего Востока. Как ручей,
 На севере она заледенела
 И носится, как ветер непогоды,
 Взывающий в трубе. Горячий звук
 Твоих напевов слушать их пришел
 От низкорослых сосен, мхов и воровьев,
 От торфяных болот, пустых, бесплодных, черных,
 От снеговых степей, безбрежных, как тоска
 Стареющего сердца… Я пришел
 Из северной страны, страны, что вся — равнина,
 Где вьюга и туман навеки поглощают
 Весь жар любви, весь лучший сердца жар,
 Все чаянья, всю власть и чару песен.
 Что человек там может дать другому?
 Там с утра дней моих я слушал по дворам
 Напевы осени, томительные песни,
 Летевшие из хриплых труб шарманки.
 Там утра серые, там рос на крышах мох,
 И, пресмыкаясь, песня мне сулила
 Убожество души и тела, вечный ужас —
 И ржавчиной мне падала на сердце…
 ………
 Рукою пращуров твоих рассеян я,
 Скитание меня сюда приводит.
 Все дальше от Востока страны те,
 В которых шаг за шагом умираю.
 Вот, я слабею, в жилах стынет кровь,
 Кипевшая когда-то в верой в Бога
 И песней Вавилонский рек. Мое презренье,
 Питавшее меня, питаемой мною,
 Презренье господина, что своим же
 Гоним рабом, — оно уж иссякает.
 Священный огнь, таившийся, как лев,
 В моих священных свитках, — с дня того
 Как уголья на алтаре погасли, —
 Слабеет. Лишь один еще пылает клок
 Его багряной гривы. Год за годом
 Я примиряюсь с севером, в его туманы
 Я падаю, чужой болею болью,
 Живу чужой надеждою… Моя же
 Боль притаилась. Горе, горе мне!
 Одно лишь поколенье — и, как труп,
 Закоченею я…
 ………
 Что мне до той страны — мне, отпрыску Востока?
 Мои глаза давно уже устали
 От ослепительных равнин, покрытых снегом.
 В былые дни мои летели взоры
 Над благовонными холмами Иудеи, —
 Теперь они томятся над бескрайним
 Простором черных, выжженных степей.
 Тысячелетия тому назад
 Мои стопы привыкли к раскаленным
 Пескам пустынь, к обточенным волною
 Камням на берегу родного Иордана, —
 И вот среди лесов, сырых и мрачных,
 Они в болоте мшистом погрязают.
 Моя душа летит к Востоку, к солнцу,
 По солнечным лучам мое тоскует тело,
 И каждая мне ветвь, кивая, шепчет: «К солнцу!»
 Пока еще я жив, вновь обрету его,
 Прильну молитвенно к полусожженным злакам,
 К подножью гордых пальм, сожженных этим солнцем,
 К желтеющим волнам пустынного песка.
 И кровь моя вскипит и с новой силой крикнет:
 «Возмездия! Суда!»
 И жизни ключ, заледеневший в стуже,
 Прорвется вновь потоком вешних вод,
 И загремит порывом новой воли.
 Сон о Мессии, злую тьму поправшем,
 Вновь станет, как лазурь, и светел, и глубок,
 И если гибелью грозит мне возвращенье
 На мой забытый, пламенный Восток —
 С меня довольно, если это солнце
 Меня сожжет, как жертву,
 И ливни шумные размоют остов мой…
 Так! Лучше пусть моею кровью скудной
 Напьется хоть один цветок Востока,
 Пусть в бороде моей совьет себе гнездо
 Ничтожнейшая ласточка Ливана, —
 Чем удобрять собой просторные поля,
 Морозным инеем покрытые — и кровью
 Моих невинно-убиенных братьев!***