# Кинематограф

***Воображению достойное жилище,
 Живей Террайля, пламенней Дюма!
 О, сколько в нем разнообразной пищи
 Для сердца нежного, для трезвого ума.

Разбойники невинность угнетают.
 День загорается. Нисходит тьма.
 На воздух ослепительно взлетают
 Шестиэтажные огромные дома.

Седой залив отребья скал полощет.
 Мир с дирижабля — пестрая канва.
 Автомобили. Полисмэны. Тещи.
 Роскошны тропики, Гренландия мертва…

Да, здесь, на светлом трепетном экране,
 Где жизни блеск подобен острию,
 Двадцатый век, твой детский лепет ранний
 Я с гордостью и дрожью узнаю.

Мир изумительный все чувства мне прельщает,
 По полотну несущийся пестро,
 И слабость собственная сердца не смущает:
 Я здесь не гость. Я свой. Я уличный Пьеро.***