# Кирпичи

***Ища сокровищ позабытых
 и фараоновых мощей,
 ученый в тайниках разрытых
 набрел на груду кирпичей,
 среди которых был десяток
 совсем особенных: они
 хранили беглый отпечаток
 босой младенческой ступни,
 собачьей лапы и копытца
 газели. Многое за них
 лихому времени простится —
 безрукий мрамор, темный стих,
 обезображенные фрески…

Как это было? В синем блеске
 я вижу красоту песков.
 Жара. Полуденное время.
 Еще одиннадцать веков
 до звездной ночи в Вифлееме.

Кирпичик спит, пока лучи
 пекут, работают беззвучно.
 Он спит, пока благополучно
 на солнце сохнут кирпичи.
 Но вот по ним дитя ступает,
 отцовский позабыв запрет,
 то скачет, то перебегает,
 невольный вдавливая след,
 меж тем как, вкруг него играя,
 собака и газель ручная
 пускаются вперегонки.
 Внезапно — окрик, тень руки:
 конец летучему веселью.
 Дитя с собакой и газелью
 скрывается. Все горячей
 синеет небо. Сохнут чинно
 ряды лиловых кирпичей.

Улыбка вечности невинна.
 Мир для слепцов необъясним,
 но зрячим все понятно в мире,
 и ни одна звезда в эфире,
 быть может, не сравнится с ним.***