# Коньки

***В старом доме камины потухли.
 Хмуры ночи и серы деньки.
 Музыканты приладили кукле,
 Словно струны, стальные коньки,

И уснула она, улизнула,
 Звонкой сталью врезается в лед.
 Только музыка злится, плеснула
 Стаю виолончелей вперед.

Как же виолончели догнать ей,
 Обогнать их с разгона в объезд,
 Танцевать в индевеющем платье
 На балу деревянных невест?

Как мишень отыскать в этом тире,
 В музыкальном, зеркальном раю,
 Ту — единственную в целом мире,
 Еле слышную душу свою?

В целом мире просторно и тесно.
 В целом мире не знает никто,
 Отчего это кукле известно,
 Что замками от нас заперто.

В целом мире… А это немало!
 Это значит, что где-то поэт
 Не дремал, когда кукла дремала,
 Гнал он сказку сквозь тысячу лет.

Но постойте! Он преувеличил
 Приключенье свое неспроста.
 Он из тысячи тысячу вычел,—
 Не далась ему куколка та!***