# Кусок Элегии

***Дай руку мне — мне скоро двадцать три —
 и верь словам, я дольше продержался
 меж двух огней — заката и зари.
 Хотел уйти, но выпил и остался
 удерживать сей призрачный рубеж:
 то ангельские отражать атаки,
 то дьявольские, охраняя брешь
 сияющую в беспредметном мраке.
 Со всех сторон идут, летят, ползут.
 Но стороны-то две, а не четыре.
 И если я сейчас останусь тут,
 я навсегда останусь в этом мире.
 И ты со мной — дай руку мне — и ты
 теперь со мной, но я боюсь увидеть
 глаза, улыбку, облако, цветы.
 Всё, что умел забыть и ненавидеть.
 Оставь меня и музыку включи.
 Я расскажу тебе, когда согреюсь,
 как входят в дом — не ангелы — врачи
 и кровь мою процеживают через
 тот самый уголь — если б мир сгорел
 со мною и с тобой — тот самый уголь.
 А тот, кого любил, как ангел бел,
 закрыв лицо, уходит в дальний угол.
 И я вишу на красных проводах
 в той вечности, где не бывает жалость.
 И музыку включи, пусть шпарит Бах —
 он умер; но мелодия осталась.***