# Лида

***Высоких слов она не знает,
 Но грудь бела и высока
 И сладострастно воздыхает
 Из-под кисейного платка»
 Ее стопы порою босы,
 Ее глаза слегка раскосы,
 Но сердце тем верней летит
 На их двусмысленный магнит.
 Когда поют ее подруги
 У полуночного костра,
 Она молчит, скрестивши руки,
 Но хочет песен до утра.
 Гитарный голос ей понятен
 Отзывом роковых страстей,
 И говорят, не мало пятен —
 Разгулу отданных ночей —
 На женской совести у ней.
 Лишь я ее не вызываю
 Условным стуком на крыльцо,
 Ее ночей не покупаю
 Ни за любовь, ни за кольцо.
 Но мило мне ее явленье,
 Когда на спящее селенье
 Ложится утренняя мгла:
 Она проходит в отдаленье,
 Едва слышна, почти светла,
 Как будто Ангелу Паденья
 Свободно руку отдала.***