# Лики льда

***Как зима беспредельна! У льда одного — сколько ликов!
 Кувыркающихся, составляющихся из бликов,
 Задирающих бровь, недовольных, зеленых, грозящих,
 Пропускающих свет и скольженье лучей тормозящих…

С убегающим взглядом, вертящихся, как на шарнирах,
 Акварельных, игрушечных, радужных, линзообразных…
 Сколько ликов и видов!
 То сыростью нежных и сирых,
 То по-царски алмазных, то нищенски-бедных и грязных…

Пушки солнца палят. Разрываются блеска снаряды.
 Поднимаются в воздух сверканья лежалого склады,
 И лучей арсеналы взрываются. Но молчаливы,
 Но безмолвны, беззвучны, безгласны их залпы и взрывы…

Сколько ликов у льда! Он подобен, вертясь перед вами,
 Отражению в ложке, в зрачке, в колесе, в самоваре.
 Но его отражения — сжатей, подавленней, глуше:
 Будто издали, искоса в зеркало смотрятся души,
 Подойти не решаясь и честно в стекло поглядеться.

Чтобы глянуть прямее им надобно долго вертеться,
 Приспосабливаться, пристраиваться, переминаясь,
 Уменьшаясь, кончаясь, вытягиваясь…Начинаясь
 От другого конца…И, как зонт осьминога, сминаясь…

Ну а что, если вдруг остановится скользкая рама?
 И фантомы зимы подойдут и посмотрятся прямо?
 И откроешь, дрожа, что и вечность не беспредельна?
 Я люблю эту даль. Я боюсь этой дали смертельно!

Сколько ликов у льда! Он бывает пустым, облегченным,
 Серым, сетчатым, перистым, мокрым, весенним, сеченым,
 Черным, пильчатым, ржавым, дыханьем тепла омраченным,
 Мутным, грозным, слепым…С чем-то красным, внутри запеченным…

В поздних сумерках бурая льдина гнетет, беспокоя:
 Что за душная тень угнездилась в холодном и светлом?!
 Как растает, — вернуться, вглядеться, узнать: что такое…
 Может статься, весной наважденье развеется с ветром?

Но всегда по весне забываешь о каверзной льдине,
 И, скорей чем о льдине, о тени в ее середине,
 И, скорей чем о тени, о месте, где, словно с пожара
 Головня остекленная, — странная льдина лежала…
 О зиме без конца, о тоске без конца и начала
 И о всей многоликости льда…***