# Лубочный театр

***Эй! Господа!
 Сюда! сюда!
 Для деловых людей и праздных
 Есть тьма у нас оказий разных:
 Есть дикий человек, безрукая мадам!
 Взойдите к нам!
 Добро пожаловать, кто барин тароватый,
 Извольте видеть — вот
 Рогатый, нерогатый
 И всякий скот:
 Вот господин Загоскинг
 Вот весь его причет!
 \_Княгини\_ и
 \_Княжны,
 Князь Фольгин и
 Князь Блёсткин\_;
 Они хоть не смешны, да сам зато уж он
 Куда смешон! —
 С ним вместе быть, ей-богу! праздник.
 Вот вам его \_Проказник\_;
 Спроказил он неловко: раз упал
 Да и не встал.
 Но автор таковым примером
 Не научен — грешит перед партером,
 Проказит до сих пор.
 Что видит и что слышит.
 Он обо всем исправно вздор
 И говорит и пишет.
 Вот \_Богатонов\_ вам: особенно он мил,
 Богат чужим добром — всё кр\_а\_дет, что находит,,
 С \_Транжирина\_ кафтан стащил!
 Да в нем и ходит,
 А светский тон
 Не только он —
 И вся его беседа
 Переняли у \_Буйного Соседа\_.
 Что ж вы?… Неужто по домам?
 Уж надоело вам?
 И кстати ль?
 Вот вам Загоскин — \_Наблюдатель\_;
 Вот \_Сын Отечества\_, с ним вечный состязатель;
 Один напишет вздор,
 Другой на то разбор;
 А разобрать труднее,
 Кто из двоих глупее.
 Что вы смеетесь, господа?
 Писцу насмешка не беда.
 Он знает многое смешное за собою,
 Да уж давно махнул рукою.
 Махнул пером — отдал сыграть,
 А вы, пожалуй, рассуждайте!
 Махнул пером — отдал в печать,
 А вы читайте!***