# Люси (из Мюссе)

***Друзья мои, когда умру я,
 Пусть холм мой ива осенит…
 Плакучий лист ее люблю я,
 Люблю ее смиренный вид,
 И спать под тению прохладной
 Мне будет любо и отрадно.
 Одни мы были вечером… я подле
 Нее сидел… она головкою склонилась
 И белою рукой в полузабвеньи
 По клавишам скользила… точно шепот
 Иль ветерок по тростнику скользил
 Чуть-чуть — бояся птичек разбудить.
 Дыханье ночи, полной неги томной,
 Вокруг из чащ цветочных испарялось;
 Каштаны парка, древние дубы
 С печальным стоном листьями шумели.
 Внимали ночи мы: неслось в окно
 Полуоткрытое весны благоуханье,
 Был ветер нем, пуста кругом равнина…
 Сидели мы задумчивы, одни,
 И было нам пятнадцать лет обоим;
 Я на Люси взглянул… была она
 Бледна и хороша. О, никогда
 В очах земных не отражалась чище
 Небесная лазурь… Я упивался ею.
 Ее одну любил я только в мире,
 Но думал я, что в ней люблю сестру…
 Так вся она стыдливостью дышала;
 Молчали долго мы… Рука моя коснулась
 Ее руки — и на челе прозрачном
 Следил у ней я думу… и глубоко
 Я чувствовал, как сильны над душой
 И как целительны для язв души
 Два признака нетронутой святыни —
 Цвет девственный ланит и сердца юность.
 Луна, поднявшись на небе высоко,
 Вдруг облила ее серебряным лучом…
 В глазах моих увидела она
 Прозрачный лик свой отраженным… кротко,
 Как ангел, улыбнулась и запела.
 Запела песнь, что трепет лихорадки,
 Как темное воспоминанье, вырывал
 Из сердца, полного стремленья к жизни
 И смерти смутного предчувствия… ту песню,
 Что перед сном и с дрожью Дездемона,
 Склоняяся челом отягощенным,
 Поет во тьме ночной, — последнее рыданье!
 Сначала звуки чистые, полны
 Печали несказанной, отзывались
 Томительным каким-то упоеньем;
 Как путник в челноке, на волю ветра
 Отдавшись, по волнам несется беззаботно,
 Не зная, далеко иль близко берег,
 Так, мысли отдаваясь, и она
 Без страха, без усилий по волнам
 Гармонии от берегов летела…
 Как будто убаюкиваясь песнью…***