# Маленькая поэма

***1

Бывали ль вы у Спаса-на-крови?
 Там рядом сад с дорожками.
 И кущи.
 Не прогуляться ль нам, на сон грядущий,
 И поболтать о странностях любви?

Смеркается.
 Раздолье для котов.
 Плывут косые тени по гардине,
 И я вам каюсь, шепотом, в гордыне,
 Я черт-те в чем покаяться готов!

Пора сменить — уставших — на кресте,
 Пора надеть на свитер эполеты,
 И хоть под старость выбиться в поэты,
 Чтоб ни словечка больше в простоте!

Допустим этак:
 — Медленней, чем снег,
 Плывет усталость — каменная птица.
 Как сладко всем в такую полночь спится,
 Не спит — в часах — песочный человек.

О, этот вечно-тающий песок,
 Немолчный шелест времени и страха.
 О, Парка, Парка, сумрачная пряха,
 Повремени, помедли хоть часок!..

А ловко получается, шарман!
 О, как же эти «О!» подобны эху…
 Но, черт возьми, еще открыт шалман!
 Давайте, милый друг,
 Зайдем в шалман!
 Бессмертье подождет, ему не к спеху!..

2

Ах, шалман, гуляй, душа,
 Прочь, унынье черное!
 Два ученых алкаша
 Спорят про ученое:
 — Взять, к примеру, мю-мезон,
 Вычисляй и радуйся!
 Но велик ли в нем резон
 В рассужденьи градуса?!..

Ух, шалман,
 Пари душа!
 Лопайтесь, подтяжки!
 Работяга не спеша
 Пьет портвейн из чашки.
 — Все грешны на свой фасон,
 Душу всем изранили!
 Но уж если ты мезон,
 То живи в Израиле!..

Ну, шалман!
 Ликуй, душа!
 Света! Света! Светочка!
 До чего же хороша,
 Как в бутылке веточка!
 Света пиво подает
 И смеется тоненько.
 Три — пустые — достает
 Света из-под столика.

Это, Света, на расчет
 И вперед — в начало!..
 Работяга, старый черт,
 Машет ручкой:
 — Чао!..
 Вот он встал, кудлатый черт,
 Пальцами шаманя.
 Уваженье и почет
 Здесь ему, в щалмане!

3

Он, подлец, мудрец и стоик,
 Он прекрасен во хмелю!
 Вот он сел за крайний столик
 К одинокому хмырю.
 — Вы, прошу простить, партейный?
 Подтвердите головой!..

Хмырь кивает.
 Работяга улыбается.

— Так и знал, что вы партейный.
 Но заходите в питейный
 И по линии идейной
 Получаетесь, как свой!

Эй, начальство!
 Света брызни!
 Дай поярче колорит!..
 — Наблюдение из жизни! —
 Работяга говорит.

И окинув взглядом — тесный
 Зал на сто семнадцать душ,
 Он, уже почти что трезвый,
 Вдруг понес такую чушь!..

4

— На троллейбусной остановке
 Все толпятся у самой бровки.
 И невесело, как в столовке,
 На троллейбусной остановке.

Хоть и улица — а накурено
 И похожи все на Никулина…
 Ну, того, что из цирка — клоуна…
 Так же держатся люди скованно.

Но, попробуй, у них спроси:
 — Где тут очередь на такси?!
 А где очередь на такси,
 Там одни:
 «Пардон» и «мерси».

Там грузины стоят с корзинками
 И евреи стоят с грузинками.
 И глядят они вслед хитро
 Тем, кто ехать решил в метро.

И вдогоку шипят:
 — Ай-вай!.. —
 Тем, кто топает на трамвай.
 А трамвайная остановка —
 Там особая обстановка.

Эй, ты — в брючках, пшено, дешевка,
 Ты отчаливай, не форси.
 Тут трамвайная остановка,
 А не очередь на такси!..

И платком, заместо флага,
 Сложный выразив сюжет,
 Наш прелестный работяга
 Вдруг пропел такой куплет:

— А по шоссе, на Калуги и Луги,
 В дачные царства, в казенный уют,
 Мчатся в машинах народные слуги,
 Мчатся — и грязью народ обдают!..

5

У хмыря — лицо, как тесто,
 И трясется голова.
 Но приятный гром оркестра
 Заглушил его слова.

Был оркестр из настоящих
 Трех евреев, первый сорт!
 А теперь упрятан в ящик
 Под названием «Аккорд».

И ведет хозяйство это
 Ослепительная Света.

И пускает, в цвет моменту,
 Отобрав из сотни лент,
 Соответственную ленту
 В соответственный момент.

Вот сперва завыли трубы:
 Все, мол, в жизни трын-трава!..
 У хмыря трясутся губы
 И трясется голова.

Вот — поддал ударник жару,
 Показал, бродяга, класс!
 А уж после, под гитару
 Произнес нахальный бас:

— Доля, доля, злая доля,
 Протрубила б ты отбой!
 Сверху небо, снизу поле,
 Посередке — мы с тобой.

Мы с тобою посередке,
 Ты — невеста, я — жених.
 Нам на личность по селедке
 И пол-литра на двоих.

Мы культурно свет не застим,
 Взять судьбу не можем в толк.
 И поет нам:
 — С новым счастьем! —
 Наш парторг — тамбовский волк.

Он поет — один в гордыне,
 Как свидетель на суде:
 С новым счастьем, молодые,
 И с успехами в труде!..

И чтоб первенец загукал,
 Как положено в семье,
 Вам партком отводит угол
 В обще…

…Тут, увы, заело ленту —
 Отслужила, видно, строк.
 Но опять же, в цвет моменту,
 Грянул бойкий тенорок:

— Чтоб очи мои повылазили,
 Чтоб не видеть мне белого дня,
 Напридумали Лазари лазеры
 И стараются кончить меня!..

И шалман зашелся смехом,
 Загудел, завыл шалман.
 И частушке вторя, эхом,
 Об стакан гремит стакан.

6

Света, Света, добрый друг,
 Что же ты замолкла вдруг?
 Где твой Лазарь, где твой милый,
 Завбуфетом в цвете лет?!

Он убит — и взят могилой,
 Как сказал один поэт.

Брал он скромно, брал по праву,
 Брал не с верхом, а в очко.
 Было — заму,
 Было — заву,
 Было всем на молочко!

Уносите, дети, ноги,
 Не ходите, дети, в лес!
 В том лесу живет в берлоге
 Лютый зверь — Обехаэс!..

Всем влепили мелочишку,
 Все равно, что за прогул.
 Только Лазарь принял «вышку»,
 Даже глазом не моргнул…

Точно так же, как когда-то,
 Не моргнул и глазом он,
 Когда гнал его, солдата,
 Дезертир из школы вон!

Мол, не так он учит деток,
 Подозрительный еврей,
 Мол, не славит пятилеток,
 А долдонит про царей.

Заседанье педсовета
 Подвело всему итог…
 С ним ушла тогда и Света —
 Физкультурный педагог.

Что ты, что ты, что ты, что ты,
 Что ты видишь сквозь туман?
 Как мотались без работы?
 Как устроились в шалман?

Как, без голоса, кричала
 В кислом зале горсуда?..
 Эй, не надо все сначала,
 Было — сплыло навсегда!
 Было — сплыло…

Тут линяет гром оркестра —
 Мал в шалмане габарит.
 И опять, оркестра вместо,
 Работяга говорит.

(А в руке гуляет кружка
 И смеется левый глаз!)
 — Это все была петрушка,
 А теперь пойдет рассказ!

7

Мы гибли на фронте,
 Мы хрипли в «комбеде».
 А вы нас вели
 От победы к победе!

Нам бабы кричали: — Водицы попейте!
 Умойтесь, поешьте, поспите хоть ночку!
 А вы нас вели от победы к победе
 И пуля свинцовая ставила точку!

Мы землю долбили, мы грызли железо,
 Мы грудь подставляли под дуло обреза.
 А вы, проезжая в машине «Победе»,
 В окно нам кричали: — Достройте!.. Добейте!..

И мы забывали о сне и обеде,
 И вы нас вели от победы к победе!
 А вы:
 «Победы» меняли на «Волги»,
 А после:
 «Волги» меняли на «ЗИМы»,
 А после:
 «ЗИМы» меняли на «Чайки»,
 А после:
 «Чайки» меняли на «ЗИЛы»…
 А мы надрывались,
 Долбили, грузили!

И вот уже руки
 Повисли, как плети,
 И ноги не ходят,
 И волосы седы.

А вы нас вели от победы к победе.
 И тосты кричали во славу победы:
 — Ну, пусть не сегодня,
 Так — завтра, так — в среду!
 Достройте!.. Добейте!..
 Дожмем!..Приурочим!..
 А мы, между прочим,
 А мы, между прочим,
 Давно — положили — на вашу победу!..

8

Хмырь зажал рукою печень,
 Хмырь смертельно побледнел.
 Даже хмырь — и тот не вечен,
 Есть для каждого предел.

Работяга (в кружке пена),
 Что ж ты, дьявол, совершил?
 Ты ж действительного члена
 Нашу партию лишил!

И пленительная Света,
 Сандалетами стуча,
 Срочно стала из буфета
 Вызывать в шалман врача!..

9

Какая ночь! Как улицы тихи!
 Двенадцать на часах Аэрофлота.
 И кажется — дойдешь до поворота
 И потекут бессмертные стихи!***