# Марго

***Воспоем Марго, друзья,
 Что мила и плутовата,
 Чьи повадки знаю я,
 Ту, чья кофточка измята…
 «Как, измята вся? Ого!»
 — Такова моя Марго.
 Я подчас ее балую…
 Подойди-ка, поцелую!

Словно горлинка, нежна,
 Зла, как бес… И смех и горе!
 Утром ласкова она,
 А под вечер с вами в ссоре.
 «Как, сердитая? Ого!»
 — Такова моя Марго.
 Я люблю ее и злую.
 Подойди-ка, поцелую!

Поглядите: взяв бокал,
 За столом она болтает.
 Взор веселый засверкал,
 Как шампанское, блистает.
 «Как, шампанское? Ого!»
 — Такова моя Марго.
 Веселись напропалую!
 Подойди-ка, поцелую!

Как играет! Как поет!
 Как она к искусству склонна!
 Но едва ль раскроет рот,
 Если с нами примадонна.
 «Как, застенчива? Ого!»
 — Такова моя Марго.
 И не нужно мне другую.
 Подойди-ка, поцелую!

Хоть амур непобедим,
 Зажигает кровь волненьем,
 Но подчас она и с ним
 Обращается с презреньем…
 «Как, с презрением? Ого!»
 — Такова моя Марго.
 Ссору вспомнил я былую…
 Подойди-ка, поцелую!

Хоть Марго и не робка,
 Но боится Гименея.
 Ей самой нужна рука…
 «Для чего же?» — Ей виднее.
 «Как, проказлива? Ого!»
 — Такова моя Марго.
 Как люблю я удалую!
 Подойди-ка, поцелую!

«Что? Всего седьмой куплет,
 И конец? — кричит красотка. —
 Дюжину — иль песни нет!
 Не хочу такой короткой!»
 «Просит дюжину? Ого!»
 — Такова моя Марго.
 И тринадцать ей срифмую.
 Подойди-ка, поцелую!***